

## FASHION DESIGN – PROJEKTOWANIE UBIORU

BLOKI TEMATYCZNE	ZAGADNIENIA
<b>I. Projektowanie ubioru – warsztat, ćwiczenia (64 godz.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy budowania koncepcji projektowej</li> <li>2. Analiza podstawowych zagadnień plastycznych w kontekście bryły, sylwetki</li> <li>3. Projektowanie ubiorów specjalnego przeznaczenia</li> <li>4. Projektowanie dla określonego adresata</li> <li>5. Tworzenie kolekcji autorskich</li> </ol>
<b>II. Konstrukcja, modelowanie realizacja – warsztat (56 godz.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy budowania siatki konstrukcyjnej</li> <li>2. Pomiary antropometryczne</li> <li>3. Podstawowe formy odzieży damskiej</li> <li>4. Modelowanie przestrzenne</li> <li>5. Realizacja własnych koncepcji</li> <li>6. Wpływ technologii na formę ubioru</li> </ol>
<b>III. Wykłady, prezentacje (20 godz.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trendy społeczne i trendy w modzie</li> <li>2. Historia mody współczesnej, podstawowe zagadnienia</li> <li>3. Współpraca z podwykonawcami - relacje, zasady</li> <li>4. Tekstylija w modzie</li> <li>5. Tworzenie wizerunku marki w kontekście potrzeb odbiorcy</li> <li>6. Ocena ryzyka, kalkulacja produktu.</li> <li>7. Zasady prezentacji koncepcji, kolekcji, gotowego produktu</li> <li>8. Współpraca z mediami, tworzenie komunikatów</li> <li>9. Ekologia i etyka w modzie współczesnej</li> <li>10. E-commerce</li> </ol>
<b>IV. Techniki prezentacyjne (30 godz.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rysunek żurnalowy podstawowy – ćwiczenia</li> <li>2. Techniki malarskie i rysunkowe – ćwiczenia</li> <li>3. Rysunek prezentacyjny i produktowy</li> <li>4. Prezentacja w programach graficznych</li> </ol>
<b>V. Projekt końcowy</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stworzenie własnej kolekcji</li> <li>2. Obrona w formie pokazu na Fashion Day Sopot 2023 organizowany przez SANS</li> </ol>
<b>Łączna liczba godzin dydaktycznych:</b>	<b>170</b>

