

Sopocka Szkoła Wyższa

Program kształcenia na kierunku *architektura* *studia I stopnia, profil praktyczny*

podstawa prawna: ustawa z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 września 2018 r. w sprawie studiów, rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

JEDNOSTKA PROWADZĄCA STUDIA

Wydział Architektury, Inżynierii i Sztuki

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

1. **Kierunek studiów:** *Architektura*
2. **Poziom studiów:** I stopień
3. **Profil studiów:** praktyczny
4. **Forma studiów:** studia stacjonarne¹
5. **Liczba semestrów:** 8
6. **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:** 240
7. **Łączna liczba godzin zajęć:** 2890
8. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** inżynier architekt
9. **Dyscyplina nauki, do której przyporządkowany jest kierunek:** architektura i urbanistyka (wiodąca), sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, inżynieria lądowa i transport

¹Wydział Architektury, Inżynierii i Sztuki SSW prowadzi studia na kierunku Architektura w formie stacjonarnej. Student dokonuje wyboru czy realizuje studia w dni powszednie (poniedziałek-piątek), czy podczas zjazdów weekendowych (piątek-niedziela).

II. KONCEPCJA KSZTAŁCENIA

1. Ogólne cele kształcenia

Kierunek studiów architektura o profilu praktycznym został przyporządkowany do dwóch dyscyplin naukowych: wiodącej - architektura i urbanistyka oraz sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, inżynieria lądowa i transport zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych oraz Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Koncepcja kształcenia na kierunku architektura ma związek z misją Sopotckiej Szkoły Wyższej, tzn. z wykształceniem studentów w poczuciu odpowiedzialności za swoje decyzje projektowe, respektując zasady poszanowania prawa, godności człowieka i wzajemnej tolerancji.

Kierunek ten związany jest z wybranymi szczegółowymi celami strategicznymi uczelni, jakimi są:

a. w obszarze kształcenia:

- ciągła modyfikacja programów i form kształcenia z wykorzystaniem nowoczesnych metod edukacyjnych i zaangażowania wysoko wykwalifikowanej kadry akademickiej,
- włączanie w proces dydaktyczny zewnętrznych ekspertów poprzez ich udział w Radach Programowych, jak również prowadzenie zajęć dydaktycznych, opiekę nad praktykami i stażami zawodowymi oraz wspieranie procesu dyplomowania,
- upowszechnianie wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia,
- analizowanie opinii studentów i absolwentów dotyczących programów zajęć i sposobu ich prowadzenia wraz z możliwością wprowadzania zmian.

b. w obszarze badań naukowych:

- wspieranie rozwoju własnej kadry naukowo-dydaktycznej,
- stworzenie systemu motywowania i wspierania pracowników w procesie ich rozwoju,
- wspieranie organizacji konferencji naukowych, sympozjów, wystaw itp.,
- poddanie się parametryzacji w przynajmniej jednej dyscyplinie naukowej.

c. w obszarze umiędzynarodowienia:

- zwiększenie stopnia internacjonalizacji SSW przez utworzenie podstaw do wzrostu liczby mobilności studentów i pracowników i utworzenie międzynarodowych programów studiów,
- podniesienie poziomu najbardziej istotnych kompetencji studentów i pracowników, dając im możliwość udziału w mobilności edukacyjnej i zawodowej,
- podniesienie jakości kształcenia i systemu zarządzania uczelnią przez stworzenie możliwości udziału pracowników uczelni w mobilności w celach edukacyjnych, naukowych i szkoleniowych oraz przez stworzenie możliwości prowadzenia dydaktyki przez przedsiębiorców zagranicznych,
- budowanie marki SSW i podnoszenie jej atrakcyjności dla obcokrajowców przez współpracę z podmiotami zagranicznymi,
- zapewnienie wysokiej jakości obsługi studentów i pracowników zagranicznych,

- publikowanie wspólnie z partnerami zagranicznymi monografii naukowych oraz artykułów naukowych,
- wizyty studyjne studentów w firmach zagranicznych, w kraju i zagranicą.

d. w relacji z otoczeniem społecznym i gospodarczym:

- zinstytucjonalizowanie współpracy uczelni z praktyką gospodarczą, samorządami miast i gmin oraz stowarzyszeniami zawodowymi,
- zestandaryzowanie form oraz organizacji odbywania praktyk studenckich i staży zawodowych,
- pozyskanie pracowników do realizacji zajęć praktycznych w realnym środowisku pracy.

e. w obszarze poprawy infrastruktury dydaktycznej:

- dalsza modernizacja bazy dydaktycznej Sopotkiej Szkoły Wyższej poprzez rozwój infrastruktury oraz wprowadzenie innowacji w jej zarządzaniu,
- poszerzenie dostępności multimediów dla studentów,
- stałe wsparcie techniczne w zakresie monitorowania sprzętu audiowizualnego, oprogramowania komputerowego oraz baz danych,
- uruchamianie specjalistycznych pracowni.

f. w obszarze budowania więzi pomiędzy studentami, absolwentami uczelni i pracodawcami:

- poszerzenie doradztwa zawodowego,
- monitorowanie karier zawodowych absolwentów,
- organizowanie Targów Pracy,
- wprowadzenie mentoringu i *career coachingu* dla studentów,
- wprowadzenie consultingu terapeutycznego dla studentów,
- organizowanie wydarzeń dedykowanych absolwentom.

g. w obszarze finansowania:

- dywersyfikacja ryzyka finansowego,
- pozyskanie nowych źródeł finansowania ze środków UE oraz w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego.

Program kształcenia zgodny jest z przepisami ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz z standardem kształcenia dla kierunku architektura, który stanowi załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. poz. 1359).

Standardy kształcenia dla kierunku architektura dzielą program studiów na następujące grupy tematyczne:

A. Projektowanie

A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne

A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych

B. Kontekst projektowania

B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym

B.2. Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta

B.3. Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, rzeźba, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria

C. Zajęcia uzupełniające: języki obce oraz do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, ergonomia

D. Praktyki zawodowe

E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna).

Dodatkowo, w programie studiów przewidziane są przedmioty uzupełniające oraz zajęcia z wychowania fizycznego.

Program realizowany na Wydziale Architektury Sopotkiej Szkoły Wyższej odpowiada w pełni tym wymaganiom, uwzględniając teoretyczne i praktyczne aspekty kształcenia architekta, m.in. takie jak:

- umiejętność tworzenia projektów architektonicznych, spełniających wymogi zarówno techniczne jak i estetyczne,
- znajomość zasad tworzenia projektów urbanistycznych i planistycznych,
- wiedza z zakresu technologii i instalacji,
- znajomość historii i teorii architektury oraz sztuk pięknych w zakresie, w jakim wpływają na jakość procesu projektowego,
- rozumienie kontekstu społecznego, kulturowego, przyrodniczego i ekonomicznego w projektowaniu,
- rozumienia etyki i charakteru zawodu architekta oraz jego roli w społecznym odbiorze koncepcji projektowych,
- rozumienie zasad gromadzenia informacji w celu przygotowywania koncepcji projektu,
- rozumienie problemów konstrukcyjnych i technologicznych związanych z infrastrukturą obiektów,
- znajomość przepisów budowlanych i procedur administracyjnych niezbędnych dla realizacji projektów.

Realizacja programu kształcenia docelowo prowadzi do umiejętności rozwiązywania zadań inżynierskich opierając się na integracji metod projektowych z umiejętnym zastosowaniem najnowszych rozwiązań konstrukcyjnych, materiałowych i instalacyjnych przy połączeniu ich z dyscyplinami humanistycznymi, takimi jak: sztuka czy estetyka. Treści kształcenia łączą także kwestie kulturowe, krajobrazowe, historyczne, społeczne i gospodarcze kontekstu regionalnego, zwłaszcza Trójmiasta i Kaszub.

Program kształcenia z przedmiotami obowiązkowymi i do wyboru stwarza możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności zawodowych koniecznych do wykonywania zawodu zarówno w architektonicznych i urbanistycznych pracowniach projektowych jak i jednostkach administracji samorządowej i państwowej a także do prowadzenia własnej firmy projektowej. Ponadto uczelnia współpracuje z szeroką bazą firm zapewniających odbycie praktyki zawodowej, dzięki czemu studenci już na etapie studiów mogą zaprezentować pracodawcy swoją wiedzę i umiejętności, a tym samym zapewnić sobie możliwość stałego zatrudnienia po

ukończeniu studiów. Absolwent kierunku architektura jest także przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia (magisterskich) lub kontynuowania nauki w ramach innych form kształcenia zawodowego, np. studiów podyplomowych.

Warunki przyjęć na studia, a następnie metody weryfikacji uzyskiwanych efektów uczenia się i kryteria uzyskania dyplomu opisane są w zasadach rekrutacji i Regulaminie studiów SSW w Sopocie. Jednym ze środków kontroli skuteczności kształcenia jest kontrola antyplagiatowa. Na podstawie art. 76 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.), § 29, pkt. 7 Regulaminu studiów SSW w Sopocie oraz uchwały Senatu SSW z dnia 05.11.2019, prace dyplomowe są poddawane kontroli antyplagiatowej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

2. Opis zakładanych efektów uczenia się

Efekty uczenia i program studiów się zostały określone Uchwałą nr 1 Senatu Sopotckiej Szkoły Wyższej z dnia 15.02.2020.

Ponadto przy kształtowaniu efektów uczenia się i programu studiów oparto się na następujących aktach prawnych:

- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. O zintegrowanym systemie kwalifikacji (Dz. U. 2016 poz. 64 i 1010)
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861)
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018 poz.2218)
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019 poz.1668).

Tab. 1. Opis zakładanych, kierunkowych efektów uczenia się i ich odniesienie do PRK

ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Wiedza		
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_W1	problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż
K1_AU_W2	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż

ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Wiedza		
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_W3	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P6U_W P6S_WG P6S_WK P6S_WGinż
K1_AU_W4	problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż
K1_AU_W5	relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W6	przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków	P6U_W P6S_WK
K1_AU_W7	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W8	zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego	P6U_W P6S_WK P6S_WKInż
K1_AU_W9	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W10	zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_W P6S_WG P6S_WGinż

ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Wiedza		
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_W11	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W12	zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W13	główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P6U_W P6S_WG
K1_AU_W14	charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie	P6U_W P6S_WK P6S_WKinż
ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Umiejętności		
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_U1	wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	P6U P6S_UW P6S_UO P6S_UWinż
K1_AU_U2	zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż
K1_AU_U3	przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_U P6S_UW P6S_UK P6S_UWinż

ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Wiedza		
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_U4	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	P6U_U P6S_UW P6S_UWinż

ARCHITEKTURA, studia pierwszego stopnia		
Kompetencje społeczne		
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:		
Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK: - uniwersalnych pierwszego stopnia - drugiego stopnia - drugiego stopnia dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
K1_AU_S1	przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania	P6U_K P6S_KR
K1_AU_S2	poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	P6U_K P6S_KK P6S_KO
K1_AU_S3	brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	P6U_K P6S_KO
K1_AU_S4	uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia	P6U_K P6S_KK P6S_UU

Tab. 2. Opis szczegółowych efektów uczenia się zgodnych ze standardem kształcenia dla kierunku ARCHITEKTURA wraz z odniesieniem do charakterystyk uniwersalnych drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny

Poziom 6, studia pierwszego stopnia	Wiedza	
<i>ARCHITEKTURA, szczegółowe efekty uczenia się</i>	Wskazanie dyscypliny, do której odnosi się efekt uczenia się (w %)	Charakterystyki II stopnia
Wiedza: zna i rozumie		
A.PROJEKTOWANIE		
A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG
A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami	100% architektura i urbanistyka	P6S_WK01 P6S_WG_inż
B.KONTEKST PROJEKTOWANIA		
B.W1 teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG
B.W2 historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG

B.W3 znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym	100% architektura i urbanistyka	P6S_WK01
B.W4 matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	50% architektura i urbanistyka 50% inżynieria lądowa i transport	P6S_WG P6S_WG_inż
B.W5 problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych	50% architektura i urbanistyka 50% inżynieria lądowa i transport	P6S_WG P6S_WG_inż
B.W6 ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym	100% architektura i urbanistyka	P6S_WK02 P6S_WK03 P6S_WK_inż
B.W7 sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG
B.W8 rolę i zastosowanie grafiki, rzeźby, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	P6S_WG P6S_WG_szt01
B.W9 zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	100% architektura i urbanistyka	P6S_WK_02 P6S_WG_inż
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE		
C.W1 style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	P6S_WG P6S_WG_szt01 P6S_WG_szt03
C.W2 uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
C.W3 słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG

sprawnego posługiwania się językiem obcym		
D.PRAKTYKI ZAWODOWE		
D.W1 podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
D.W2 problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
D.W3 zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego	100% architektura i urbanistyka	PS6_WK_02 P6S_WK_03 P6S_WK_inż
D.W4 normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
D.W5 metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie	100% architektura i urbanistyka	P6S_WK_02 P6S_WK_03 P6S_WK_inż
E.DYPLOM		
E.W1 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
E.W2 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
E.W3 zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego	50% architektura i urbanistyka 50% inżynieria lądowa i transport	P6S_WG P6S_WG_inż
E.W4 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż
E.W5 zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	100% architektura i urbanistyka	P6S_WG P6S_WG_inż

Poziom 6, studia pierwszego stopnia	Umiejętności	
<i>ARCHITEKTURA, szczegółowe efekty uczenia się</i>	Wskazanie dyscypliny, do której odnosi się efekt uczenia się (w %)	Charakterystyki II stopnia
Umiejętności: potrafi		
A.PROJEKTOWANIE		
A.U1 zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż04
A.U2 zaprojektować prosty zespół urbanistyczny	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_inż04
A.U3 sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż04
A.U4 dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż03
A.U5 myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	P6S_UW_01 P6S_UW_szt01
A.U6 integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy	100% architektura i urbanistyka	P6S_UK_01 P6S_UU P6S_UW_inż05
A.U7 porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UK_01 P6S_UK_02 P6S_UO_02 P6S_UW_inż06
A.U8 wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_02 P6S_UW_inż04 P6S_UW_inż05
A.U9 wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_inż03

w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym		P6S_UW_inż04
B.KONTEKST PROJEKTOWANIA		
B.U1 integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	P6S_UK_01 P6S_UW_02 P6S_UW_szt05
B.U2 dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_inż02
B.U3 posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż02
B.U4 opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym	50% architektura i urbanistyka 50% inżynieria lądowa i transport	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż05
B.U5 dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż02
B.U6 odpowiednio stosować normy i przepisy prawne w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UK_01 P6S_UW_inż05
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE		
C.U1 pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	100% architektura i urbanistyka	P6S_UK_03
C.U2 posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej	100% architektura i urbanistyka	P6S_UK_01 P6S_UK_03
D.PRAKTYKI ZAWODOWE		
D.U1 ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_02
D.U2 zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_02 P6S_UW_inż

dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją		04 P6S_UW_inż 05
D.U3 wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_02 P6S_UO_01 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05
E.DYPLOM		
E.U1 dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 01
E.U2 zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	100% architektura i urbanistyka	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05
E.U3 przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	100% architektura i urbanistyka	P6S_UK_01 P6S_UK_02

Poziom 6, studia pierwszego stopnia	Kompetencje społeczne	
ARCHITEKTURA, szczegółowe efekty uczenia się	Wskazanie dyscypliny, do której odnosi się efekt uczenia się (w %)	Charakterystyki II stopnia
Kompetencje społeczne: jest gotów do		
A.PROJEKTOWANIE		
A.S1 samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	100% architektura i urbanistyka	P6S_KK_01
A.S2 brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_01
B.KONTEKST PROJEKTOWANIA		
B.S1 formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_02 P6S_KR

opinii		
B.S2 rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych	100% architektura i urbanistyka	P6S_KK_01
D.PRAKTYKI ZAWODOWE		
D.S1 adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_03 P6S_KK_01
D.S2 właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_03
D.S3 podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej	100% architektura i urbanistyka	P6S_KR
D.S4 wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_03
E.DYPLOM		
E.S1 efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych	100% architektura i urbanistyka	P6S_KR
E.S2 przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy	100% architektura i urbanistyka	P6S_KK_02
E.S3 posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym w celu prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	100% architektura i urbanistyka	P6S_KO_01

3. Harmonogram realizacji programu studiów

Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku *architektura* przedstawia tabela 3, obejmująca zestaw modułów kształcenia z odpowiednim przyporządkowaniem do grupy zajęć zgodnie ze standardem kształcenia. W zestawieniu tabelarycznym pokazano rozkład przedmiotów w poszczególnych semestrach, formy realizacji zajęć oraz ich wymiar godzinowy wraz z łączną liczbą godzin stanowiących program studiów (łącznie z obowiązującymi praktykami studenckimi – warsztatowymi i zawodowymi). Ponadto wyszczególniono liczbę punktów ECTS dla każdego z realizowanych przedmiotów, a także ich wielkość sumaryczną dla poszczególnych modułów i semestrów. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, studia w formie stacjonarnej (poniedziałek – piątek) oraz stacjonarnej (piątek – niedziela) realizowane są według tego samego harmonogramu realizacji programu studiów.

4. Formy realizacji modułów kształcenia

Program studiów jest realizowany w następujących formach:

- a. wykłady,
- b. ćwiczenia:
 - audytoryjne, w tym seminaria dyplomowe i lektoraty języków obcych,
 - projektowe,
 - laboratoryjne i terenowe,
- c. praktyki studenckie warsztatowe i zawodowe.

Wykłady mają na celu, przede wszystkim, przekazywanie wiedzy poprzez prezentację odpowiednio przygotowanych treści, dobranych w taki sposób, aby możliwa była interakcja ze studentami. Obecnie najczęściej prowadzone są za pośrednictwem uczelnianej platformy edukacyjnej - EduPortal w narzędziu Microsoft Teams, zapewniającym bezpośrednią komunikację między studentem a prowadzącym zajęcia.

Ćwiczenia audytoryjne pozostają w korelacji z wykładami, stanowią interaktywną formę zajęć, mającą na celu zastosowanie wiedzy teoretycznej do rozwiązywania zadań praktycznych, polegających m.in. na wykonywaniu analiz porównawczych czy też czynnego udziału w dyskusjach i debatach z umiejętnością zastosowania odpowiedniego, fachowego słownictwa w argumentacji.

Seminaria dyplomowe, jako szczególna forma ćwiczeń audytoryjnych, mają na celu przekazanie umiejętności prowadzenia badań oraz analiz w kontekście otoczenia i relacji społecznych, w tym ogólnej kompozycji pracy dyplomowej oraz sposobom pozyskiwania informacji ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych. Ponadto seminaria dyplomowe kształtują umiejętności w zakresie integrowania uzyskanych informacji, dokonywania ich interpretacji, a także wnioskowania oraz formułowania i uzasadniania opinii.

Ćwiczenia projektowe mogą mieć charakter indywidualny lub grupowy. Ich celem jest kształtowanie umiejętności zarówno samodzielnego rozwiązywania problemów decyzyjnych i obliczeniowych jak i umiejętność pracy zespołowej w grupie specjalistów / projektantów.

Ćwiczenia laboratoryjne mają na celu uczenie rozwiązywania zadań praktycznych przy wykorzystaniu specjalistycznych, nowoczesnych programów projektowych, stwarzających możliwość zobrazowania rysunków m.in. w technologii 3D, w renderingu czy bardziej zaawansowanych programach do analizowania projektowanych rozwiązań w wirtualnej rzeczywistości.

Ćwiczenia terenowe mają na celu praktyczne zastosowanie metod inwentaryzacyjnych i pomiarowych. Ponadto pozwalają na doskonalenie umiejętności rysunkowych w naturalnym otoczeniu zewnętrznym.

Praktyki zawodowe mają na celu praktyczne zastosowanie wiedzy i kompetencji zdobytych na wykładach oraz ćwiczeniach w ciągu całego procesu studiowania.

5. Zasady, forma i wymiar odbywania praktyk studenckich

Praktyki studenckie są integralną częścią programu studiów. Termin praktyki i długość jej trwania określa plan studiów. Studenci odbywają praktykę w terminie wynikającym z rozkładu zajęć określonym przez uczelnię. Przy praktykach zawodowych studencki mogą korzystać z puli firm współpracujących z uczelnią lub samodzielnie wybierać miejsce odbycia praktyki. Umowy z podmiotami, w których mogą się odbywać praktyki, zostają podpisane po rekomendacji Rady Programowej kierunku architektura. Rekomendacja następuje po przeprowadzeniu analiz dotyczących charakteru działalności wyżej wymienionych

podmiotów, ich infrastruktury oraz bieżącego zapotrzebowania, mając na względzie konieczność osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się.

W wyjątkowych przypadkach Dziekan może wyrazić zgodę na odbycie praktyki przez studenta w innym terminie, niż przewiduje to plan studiów i w wybranym podmiocie, wyłącznie w przypadkach zapewniających osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się i po zapoznaniu się z tematyką realizowanych zadań.

Dziekan lub wyznaczony przez niego pracownik dokonuje wrywkowej kontroli praktyk w czasie ich trwania. Celem takiego działania jest weryfikacja sposobu realizacji programu praktyki, tzn. weryfikacja czynności przydzielanych praktykantom oraz weryfikacja rzeczywistej i deklarowanej infrastruktury udostępnianej praktykantom. Informacja o wizytacji praktyk i wnioski z tej wizytacji są przedstawiane Radzie Programowej kierunku architektura.

Na studiach pierwszego stopnia kierunku architektura praktyki studenckie odbywają się na semestrach

- II - 1 tydzień – 2 ECTS (praktyka warsztatowa I etap),
- IV - 4 tygodnie – 4 ECTS (praktyka warsztatowa II etap),
- IV - 4 tygodnie – 4 ECTS (praktyka zawodowa I etap),
- VI semestr - cały - 30 ECTS (praktyka zawodowa II etap).
- Łącznie, w ramach praktyk student uzyskuje 40 ECTS.

Praktyka na II semestrze ma charakter praktyki warsztatowej w postaci pleneru rysunkowego. Studenci wykonując serie krótkich szkiców z użyciem różnych narzędzi odwzorowują formy i układy przestrzenne w naturalnym kontekście kulturowym i krajobrazowym, doskonalą umiejętności w prezentowaniu zarówno elementów architektonicznych jak i układów brył w odpowiedniej skali i właściwych proporcjach .

W trakcie praktyki studenci wykonują prace rysunkowe i malarskie obejmujące swoim zakresem m.in.:

- szkice układu wybranych obiektów architektonicznych,
- detal wybranej elewacji,
- otwartą przestrzeń publiczną (plac miejski, pierzeja ulicy) z uwzględnieniem proporcji, perspektywy, gradacji planów,
- znaczenie dominanty architektonicznej w skali otaczającej zabudowy,

Miejsce odbywania praktyk jest organizowane przez prowadzącego zajęcia plenerowe w porozumieniu z Dziekanem Wydziału.

Praktyka warsztatowa na IV semestrze ma charakter inwentaryzacyjno-architektoniczny i urbanistyczny. W części inwentaryzacyjno-architektonicznej studenci zapoznają się z zasadami sporządzania inwentaryzacji istniejącego obiektu (najczęściej przemysłowego i/lub wymagającego podjęcia prac konserwatorskich).

Praca w terenie w ramach praktyki urbanistycznej ma na celu zaznajomienie studenta z analizą struktur funkcjonalno-przestrzennych (zespołu urbanistycznego) w celu naniesienia zmian inwentaryzacyjnych na podkładzie geodezyjnym w skali 1:500 lub 1:1000.

Inwentaryzacja może obejmować:

- budynki o różnych funkcjach (mieszkaniowych, usługowych, produkcyjnych, magazynowych
itp.) z określeniem ich stanu technicznego, liczby kondygnacji, lokalizacji wejść,

- elementy zagospodarowania terenu, w tym: jezdnie, chodniki, ciągi piesze, ścieżki rowerowe, linie tramwajowe, torowiska, parkingi, garaże, przejścia dla pieszych, przystanki komunikacji zbiorowej oraz elementy małej architektury.

Praktyki warsztatowe są prowadzone przez nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia, posiadające dorobek naukowy lub artystyczny i doświadczenie zawodowe, adekwatne do realizowanej problematyki.

Praktyka zawodowa I etap na sem. IV obejmuje uczestniczenie studenta w procesie budowy oraz obserwację kolejnych etapów i zadań realizowanych na budowie oraz poznawanie dokumentacji technicznej związanej z budową.

Praktyka na VI semestrze jest praktyką zawodową architektoniczną do zrealizowania w pracowniach architektonicznych pod opieką architekta posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Celem tej praktyki jest wykorzystanie wiedzy i umiejętności zawodowych nabytych podczas studiów oraz doskonalenie kompetencji społecznych poprzez współpracę w środowisku zawodowym. Zakres pracy studenta podczas odbywanej praktyki obejmuje:

- zapoznanie się z zasadami funkcjonowania i organizacji pracy biura projektów a także z zadaniami i formami zarządzania poszczególnych faz procesu projektowego,
- praktyczne poznanie etapów sporządzania projektowej dokumentacji budowlanej,
- poznanie zasad współpracy architekta z projektantami innych branż technicznych,
- poznanie współzależności pomiędzy inwestorem, projektantem a wykonawcą,
- czynny udział w prowadzonych pracach projektowych i realizacyjnych.

W celu zaliczenia praktyk student zobowiązany jest przedstawić w Biurze Praktyk SSW raport z praktyki, potwierdzony przez podmiot przyjmujący na praktyki oraz sprawozdanie z osiągnięcia efektów uczenia się, potwierdzone przez opiekuna praktyki z ramienia podmiotu przyjmującego. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk zawodowych przedstawione zostały w Regulaminie Studenckich Praktyk Zawodowych.

Efektem realizowanej praktyki powinno być nabycie przez studenta wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych opisanych w efektach uczenia się przewidzianych dla studenckich praktyk zawodowych zawartych w Karcie Przedmiotu.

Praktyki zawodowe są prowadzone pod nadzorem osób posiadających uprawnienia budowlane w zakresie kierowania robotami budowlanymi – w przypadku praktyki zawodowej na sem. 4 (praktyka zawodowa budowlana) oraz osób posiadających uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i doświadczenie zawodowe nabyte w działalności projektowej i budowlanej – w przypadku praktyki zawodowej – architektonicznej na sem. 6.

Praktyka zawodowa – budowlana na sem. 4 i architektoniczna na sem. 6 odbywa się poza uczelnią i z udziałem członków okręgowych izb architektów, w oparciu o infrastrukturę biur lub pracowni architektonicznych. Opiekun studenta prowadzący praktykę jest czynnym architektem i posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

6. Sposoby weryfikacji osiągniętych przez studenta zakładanych efektów uczenia się

Efekty uczenia się osiągnięte przez studenta w toku studiów poddawane są regularnej weryfikacji, a sposoby weryfikacji dostosowane są do rodzaju efektów (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych). Efekty uczenia się poddawane są weryfikacji śródsesemestralnej i końcowej. W karcie przedmiotu podawany jest dokładny opis końcowej weryfikacji efektów uczenia się, przeprowadzanej w celu zaliczenia przedmiotu lub zdania z niego egzaminu.

Forma zaliczenia przedmiotu to zaliczenie i/lub egzamin, informacja ta jest podana dla każdego przedmiotu także w planie studiów. Dla przypisanej formy realizacji przedmiotu wskazane są typy efektów uczenia oraz sposoby ich weryfikacji.

Przyjęto następujące narzędzia weryfikacji efektów uczenia się:

- w zakresie wiedzy: egzamin końcowy, końcowe kolokwium zaliczające, kolokwium śródsesemestralne, sprawdzian testowy pisemny lub ustny, ocena prezentacji, ocena opracowania tekstowego lub dodatkowo inne metody zaproponowane przez wykładowcę w karcie przedmiotu,
- w zakresie umiejętności: ocena realizacji zadań na zajęciach, ocena projektu i/lub prezentacji, eseju a także przeglądy prac rysunkowych, malarskich i projektowych lub dodatkowo inne metody zaproponowane przez wykładowcę w karcie przedmiotu,
- w zakresie kompetencji społecznych: ocena umiejętności pracy indywidualnej i grupowej w zakresie organizacji pracy oraz metod komunikacji, ocena przebiegu i wyników zadań praktycznych ściśle związanych z branżowymi powiązaniem zawodowymi, ocena umiejętności skutecznej argumentacji w dyskusji lub dodatkowo inne metody zaproponowane przez wykładowcę w karcie przedmiotu.

Dla wszystkich efektów kierunkowych dopuszcza się możliwość ich weryfikacji za pomocą więcej niż jednego narzędzia. Przygotowując program kształcenia, uwzględniono możliwości osiągnięcia danego efektu przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. Dołożono starań, aby obciążenie studenta zostało oszacowane w sposób realny oraz odpowiadający liczbie ECTS, która została przewidziana dla danego przedmiotu. Z tego powodu, w przypadku wykładów dominują efekty związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

Każdy nauczyciel, po zakończeniu prowadzenia zajęć z całego przedmiotu, wypełnia dokument „Ewaluacja efektów uczenia się” i przekazuje go do Działu Kształcenia SSW. Na podstawie tego dokumentu analizuje się oceny, wielkości i przyczyn odsiewu oraz analizę wyników egzaminów. W dokumencie tym nauczyciel informuje o osiągnięciu lub nieosiągnięciu efektów uczenia się. Ponadto, w proces weryfikacji zaangażowani są studenci, którzy w sposób bezpośredni (poprzez wypełnianie ankiet) lub pośrednio poprzez udział w Samorządzie Studenckim mają możliwość wyrażania opinii o osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się.

Powyższe elementy systemu weryfikacji zakładanych efektów uczenia się uzupełniane są raportem przygotowywanym przez Dziekana Wydziału Architektury, Inżynierii i Sztuki, po zasięgnięciu opinii nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku, raportu dotyczącego oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Raport ten stanowi jeden z fundamentów doskonalenia programu studiów i jest prezentowany na Radzie Programowej kierunku architektura, podsumowującej dany rok akademicki.

System weryfikacji zakładanych efektów uczenia się stanowi w Sopockiej Szkole Wyższej element procedury USZJK – „Doskonalenie programu kształcenia”.

Finalnym sprawdzianem efektów uczenia się osiągniętych przez studentów jest proces dyplomowania weryfikujący wiedzę, umiejętności oraz kompetencje zdobyte w czasie studiów. Egzamin ten odbywa się przed Dyplomową Komisją Egzaminacyjną powołaną przez Dziekana.

Plan studiów zawiera załącznik nr 1 do Programu studiów.

Karty przedmiotów zawiera załącznik 2 do Programu studiów.

7. Zasady prowadzenia procesu dyplomowania

Przedmiotem pracy dyplomowej inżynierskiej jest projekt architektoniczny obiektu o nieskomplikowanej funkcji lub projekt małego zespołu urbanistycznego. Tematyka prac mieści się w obszarze projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się na tym etapie sprawdza się poprzez ocenę wiedzy i umiejętności z zakresu metodologii pracy naukowej, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Wybór tematu pracy dyplomowej inżynierskiej następuje na szóstym semestrze studiów, a dla rocznika rozpoczynającego studia w roku akad. 2020/2021 nastąpi na semestrze siódmym.

7a. Zakres opracowania pracy dyplomowej

Zakres merytoryczny pracy dyplomowej obejmuje część studialno-badawczą i projektową. Proporcje między częściami ustala promotor.

Praca inżynierska składa się z części rysunkowej i tekstu. Rysunki i tekst są przedkładane do obrony w formie wydruku. Ponadto tekst i rysunki winny być utrwalone i oddane na nośniku elektronicznym w celu archiwizacji (płyta CD lub DVD – format pdf). Przyjmuje się minimalny zakres opracowania rysunkowego – 4 plansze 100 x 70 cm. Dopuszcza się inne formaty rysunków o sumarycznej powierzchni jak w przypadku powyższego minimum.

Część rysunkowa pracy dyplomowej inżynierskiej zawiera:

- analizę stanu istniejącego obejmującą zagadnienia architektoniczne, urbanistyczne, historyczne, inne w zależności od specyfiki tematu;
- ujęcia ortogonalne (plany, rzuty, przekroje, widoki) w skalach dobranych do tematu pracy i ustalonych przez promotora;
- rysunki odręczne i wizualizacje perspektywiczne lub aksonometryczne;
- rozwiązania detali w skali odwzorowania nie mniejszej niż 1:20 (trzy detale budowlane rozwiązań fasady oraz jeden indywidualny detal budowlany architektoniczny, specyficzny dla danej pracy. Detal indywidualny zostaje wybrany w konsultacji z promotorem).

Przyjmuje się minimalną objętość pracy pisemnej inżynierskiej 15 stron tekstu normatywnego, w co nie wlicza się dołączonych ilustracji. Maksymalna objętość tekstu nie powinna przekraczać 30 normatywnych stron.

Część pisemna pracy dyplomowej inżynierskiej zawiera:

- stronę tytułową (wg obowiązującego wzoru).
- oświadczenie dyplomanta o samodzielnym wykonaniu.
- wstęp, w którym musi być sformułowana teza lub cel pracy;
- przegląd stanu wiedzy w obszarze rozwiązywanego problemu;

- sformułowanie zadania będącego przedmiotem pracy;
- opis metodologii pracy;
- opis rozwiązania projektowego obejmujący tematykę kompozycyjną, techniczną;
- wnioski i podsumowanie;
- załączniki (dokumentacja techniczna, wypisy i wyrisy z dokumentów planistycznych, materiały inwentaryzacyjne, modele itp.);
- spis literatury;
- streszczenie w języku angielskim (250 słów).

W skład pracy dyplomowej może wchodzić model przedstawiający całość lub wybraną część rozwiązania projektowego.

7b. Warunki przystąpienia do obrony pracy dyplomowej

Warunki formalne przystąpienia do obrony pracy dyplomowej ustala Regulamin Studiów SSW.

Do obrony pracy dopuszcza Dziekan Wydziału Architektury, Inżynierii i Sztuki, który wyznacza recenzenta pracy, termin obrony i właściwą dla danej pracy dyplomowej komisję egzaminacyjną. Dokumentem potwierdzającym kompletność i gotowość pracy dyplomowej do obrony jest **karta gotowości do obrony pracy dyplomowej inżynierskiej**, podpisana przez promotora, recenzenta i dziekana oraz minimum dwóch konsultantów specjalistycznych w zakresie:

- konstrukcji budowlanych;
- urbanistyki,
- instalacji budowlanych.

Opiekun pracy może zasugerować dodatkowego konsultanta specjalistycznego, w zależności od potrzeby i charakteru pracy dyplomowej.

7c. Sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego i prezentacja pracy dyplomowej

Po dopełnieniu wszystkich formalności, złożeniu pracy dyplomowej i uzyskaniu pozytywnych ocen wystawionych przez promotora i recenzentów, student może przystąpić do egzaminu dyplomowego. Recenzje pracy dyplomowej są jawne.

W skład komisji egzaminu dyplomowego wchodzi: przedstawiciel władz dziekańskich lub wyznaczona przez Dziekana osoba, która pełni funkcję przewodniczącego komisji, promotor i recenzent.

Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym, w szczególnych przypadkach może być prowadzony w języku obcym. W trakcie egzaminu student odpowiada na 3 pytania, 2 z nich są wylosowane z wcześniej opublikowanej listy pytań oraz 1 przygotowane przez recenzenta. Elementem egzaminu dyplomowego jest prezentacja pracy przez dyplomanta podczas obrony. W przypadku pracy wyłącznie opisowej jej prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 10 minut i zostać przygotowana w formie prezentacji power point lub podobnej. Natomiast prezentacja pracy zawierającej część opisową i część graficzną nie powinna przekraczać 15 minut i być przeprowadzona w formie prezentacji przygotowanych plansz. Za zgodą studenta i promotora prezentacja części graficznej pracy może być publiczna.

Wyniki egzaminu dyplomowego ocenia się zgodnie z Regulaminu Studiów. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej lub nieuzasadnionego nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego Dziekan wyznacza drugi ostateczny termin, nie później niż 1 miesiąc

od daty pierwszego egzaminu. W przypadku niepowodzenia na drugim, ostatecznym terminie dyplomant zostaje skreślony z listy studentów.

Protokół Komisji Egzaminu Dyplomowego podpisany przez przewodniczącego i członków komisji egzaminacyjnej pozostaje w teczkach studenta. Wyciąg z protokołu egzaminacyjnego wprowadza się do Księgi Dyplomów.

Uczelnia może zorganizować weryfikację osiągniętych efektów uczenia się określonych w programie studiów, w szczególności przeprowadzać zaliczenia i egzaminy kończące określone zajęcia, poza siedzibą uczelni lub poza jej filią przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. Egzamin dyplomowy może być przeprowadzony poza siedzibą uczelni lub poza jej filią przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zapewniających w szczególności:

- 1) transmisję egzaminu dyplomowego w czasie rzeczywistym między jego uczestnikami,
 - 2) wielostronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której uczestnicy egzaminu dyplomowego mogą wypowiadać się w jego toku
- z zachowaniem niezbędnych zasad bezpieczeństwa.

8. Matryca kierunkowych efektów uczenia się przypisanych poszczególnym modułom:

Matryca przedstawia tabelaryczne odniesienie kierunkowych efektów uczenia się dla kierunku Architektura, studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym do przedmiotów zawartych w programie studiów i planie studiów na Wydziale Architektury, Inżynierii i Sztuki w Sopotkiej Szkole Wyższej.

W tabeli przedstawiono:

- pokrycie kierunkowych efektów uczenia się przez poszczególne przedmioty;
- stopień, w jakim efekty uczenia się związane są z danym przedmiotem, wyrażony liczbą symboli „+”.

W Kartach Przedmiotów zdefiniowane są szczegółowe efekty uczenia się dla przedmiotów oraz sposób ich weryfikacji.

WIEDZA		K1_AU_W_1.	K1_AU_W_2	K1_AU_W_3	K1_AU_W_4	K1_AU_W_5	K1_AU_W_6	K1_AU_W_7	K1_AU_W_8	K1_AU_W_9	K1_AU_W_10	K1_AU_W_11	K1_AU_W_12	K1_AU_W_13	K1_AU_W_14
A1.3.02	Geometria wykreślna			+											
A1.3.03	Fizyka budowli				+										
A1.3.04	Mechanika budowli										+				
A1.4. Przedmioty kierunkowe specjalistyczne															
Moduł 1. Techniki graficzne i prezentacyjne															
A1.4.01	Rysunek architektoniczny I, II									+					
A1.4.02	Rysunek									+					
A1.4.03	Budowa makiet z fotografią									+					
A1.4.04	Malarstwo I, II									+					
A1.4.05	Portfolio / Proj. kompozycyjno-graficzne PDW													+	
A1.4.06	Intermedia / Grafika prezentacyjna PDW													+	
Moduł 2. Techniki cyfrowe w projektowaniu															
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks PDW	+													
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup PDW	+													
A1.4.09	Wizualizacja komp. V-Ray / Animacja komp. (Lumion) PDW	+													
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper) PDW	+													
Moduł 3. Przedmioty zintegrowane z projektowaniem															
A1.4.11	Rysunek architektoniczno-budowlany										+				
A1.4.12	Konstrukcje budowlane I, II, III										+				
A1.4.13	Społeczna odpowiedzialność zawodu architekta														+
Moduł 4. Ekotechnologie, materiały i instalacje w budownictwie															
A1.4.14	Materiałoznawstwo										+				
A1.4.15	Budownictwo ogólne I, II				+						+				
A1.4.16	Instalacje budowlane I, II, III				+						+				
Moduł 5. Kompozycja formy															

WIEDZA		K1_AU_W_1.	K1_AU_W_2	K1_AU_W_3	K1_AU_W_4	K1_AU_W_5	K1_AU_W_6	K1_AU_W_7	K1_AU_W_8	K1_AU_W_9	K1_AU_W_10	K1_AU_W_11	K1_AU_W_12	K1_AU_W_13	K1_AU_W_14
A1.4.17	Projektowanie rzeźbiarsko-arch./Sztuka w przestrzeni publicznej I, 27i PDW									+					
A1.4.18	Wstęp do projektowania przestrzeni I, II		+	+		+									
Moduł 6. Projektowanie architektoniczne															
A1.4.19	Teoria projektowania architektonicznego									+					
A1.4.20	Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)					+									
A1.4.21	Podstawy proj. arch. wewnątrz			+							+	+			
A1.4.22	Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)					+									
A1.4.23	Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)					+									
A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / 27ieb)/Proj. bud. przemysł. PDW					+									
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW		+			+	+	+					+		
A1.4.26	Proseminarium PDW	+						+							
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW			+		+	+	+					+		
A1.4.28	Seminarium inżynierskie i konsultacje specjalistyczne (urbanistyka, instalacje, konstrukcje) mieszk. / użyt. publ. PDW	+									+				
A1.4.29	Podstawy proj. Zrównoważonego			+		+							+		
Moduł 7. Projektowanie urbanistyczne															
A1.4.30	Podstawy projektowania urbanistycznego I, II		+												
A1.4.31	Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)			+											
A1.4.32	Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)			+											
A1.4.33	Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)			+											
A1.4.34	Podstawy ruralistyki					+		+							
Moduł 8. Aspekty prawno-ekonomiczne															
A1.4.35	Organizacja procesu inwestycyjnego						+		+						
A1.4.36	Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie								+						
A1.4.37.1	Prawo w procesie inwestycyjnym I														

WIEDZA		K1_AU_W_1.	K1_AU_W_2	K1_AU_W_3	K1_AU_W_4	K1_AU_W_5	K1_AU_W_6	K1_AU_W_7	K1_AU_W_8	K1_AU_W_9	K1_AU_W_10	K1_AU_W_11	K1_AU_W_12	K1_AU_W_13	K1_AU_W_14
A1.4.37.2	Prawo w procesie inwestycyjnym II, III, IV						+								
	A1.5. Przedmioty kierunkowe pozostałe														
A1.5.01	Historia architektury I, II									+					
A1.5.02	Historia urbanistyki									+					
A1.5.03	Historia sztuki / Filozofia PDW									+					
A1.5.04	Proj. architektoniczne w sztuce									+		+			
A1.5.05	Proj. arch. w kontekście ideogramu/ Typol. proj. arch. PDW									+		+			
A1.5.06	Proj. obiektów rekreac. ruchowej i hippicznych / Archit. szlaków turyst. w regionie PDW			+		+		+							
A1.5.07	Proj. arch. na terenach zdegradowanych I, II			+		+		+							
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii PDW												+		
A1.5.09	Podst. rewit. obsz. nadwodnych			+		+		+							
A1.5.10	Ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze			+		+									
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych PDW			+		+						+			
A1.5.12	Architektura bioklimatyczna			+		+		+							
A1.5.13	Wielokulturowość w arch.			+		+				+					
A1.5.14	Nowoczesne technologie w arch.							+			+	+			
A1.5.15	Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska			+		+		+				+			
A1.5.16	Smart city			+								+			
A1.5.17	Zarządzanie projektami		+									+			
A1.5.18	Podstawy projektowania obszarów parkowych w mieście					+		+							
A1.5.19	Praktyka studencka (łącznie 6 m-cy / 24 tygodnie)		+				+				+	+	+		+

UMIEJĘTNOŚCI		K1_AU_U_1	K1_AU_U_2	K1_AU_U_3	K1_AU_U_4
Kierunkowe efekty uczenia się, absolwent potrafi		.wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście	.zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne	.przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	.wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
Efekty uczenia się dla przedmiotu					
	A1.1. Przedmioty ogólnouczelniane				
A1.1.01	Technologie informacyjne				
A1.1.02	Ochrona własności intelektualnej (OU)				
A1.1.03	Komunikacja i zarządzanie zespołem (OU)				
A1.1.04	Wychowanie fizyczne / Kultura fizyczna I, II				
	A1.2. Przedmioty ogólnowydziałowe				
A1.2.01	Język obcy ang./niem. I, II, III, IV PDW				
A1.2.02	Nauka o kolorze - psychofizjologia widzenia				
A1.2.03	Arch. Proj. światła / Akustyka arch. PDW				
A1.2.04	Proj. klimadaptacyjne / Proj. Energoefektywne PDW				
A1.2.05	Ergonomia				
A1.2.06	Socjologia / Psychologia PDW				
	A1.3. Przedmioty podstawowe				
A1.3.01	Matematyka				
A1.3.02	Geometria wykreślna				
A1.3.03	Fizyka budowli				
A1.3.04	Mechanika budowli				
	A1.4. Przedmioty kierunkowe specjalistyczne				
	Moduł 1. Techniki graficzne i prezentacyjne				
A1.4.01	Rysunek architektoniczny I, II				
A1.4.02	Rysunek				
A1.4.03	Budowa makiet z fotografią				
A1.4.04	Malarstwo I, II				
A1.4.05	Portfolio / Proj. kompozycyjno-graficzne PDW			+	

UMIĘTNOŚCI		K1_AU_U_1	K1_AU_U_2	K1_AU_U_3	K1_AU_U_4
A1.4.06	Intermedia / Grafika prezentacyjna PDW			+	
	Moduł 2. Techniki cyfrowe w projektowaniu				
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks PDW				
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup PDW				
A1.4.09	Wizualizacja komp. V-Ray / Animacja komp. (Lumion) PDW				
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper) PDW				
	Moduł 3. Przedmioty zintegrowane z projektowaniem				
A1.4.11	Rysunek architektoniczno-budowlany				
A1.4.12	Konstrukcje budowlane I, II, III				
A1.4.13	Spoleczna odpowiedzialność zawodu architekta				
	Moduł 4. Ekotechnologie, materiały i instalacje w budownictwie				
A1.4.14	Materiałoznawstwo				
A1.4.15	Budownictwo ogólne I, II				
A1.4.16	Instalacje budowlane I, II, III				
	Moduł 5. Kompozycja formy				
A1.4.17	Projektowanie rzeźbiarsko-arch./Sztuka w przestrzeni publicznej I, 30i PDW				
A1.4.18	Wstęp do projektowania przestrzeni I, II				+
	Moduł 6. Projektowanie architektoniczne				
A1.4.19	Teoria projektowania architektonicznego				
A1.4.20	Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)		+		
A1.4.21	Podstawy proj. arch. wnętrz				
A1.4.22	Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)		+		
A1.4.23	Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)		+		
A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / 30ieb)/Proj. bud. przemysl. PDW		+		
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW	+			+
A1.4.26	Proseminarium PDW				
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW	+			+
A1.4.28	Seminarium inżynierskie i konsultacje specjalistyczne (urbanistyka, instalacje, konstrukcje) mieszk. / użyt. publ.				

UMIĘTNOŚCI		K1_AU_U_1	K1_AU_U_2	K1_AU_U_3	K1_AU_U_4
	PDW				
A1.4.29	Podstawy proj. Zrównoważonego				
	Moduł 7. Projektowanie urbanistyczne				
A1.4.30	Podstawy projektowania urbanistycznego I, II		+		
A1.4.31	Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)				
A1.4.32	Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)				
A1.4.33	Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)				
A1.4.34	Podstawy ruralistyki				
	Moduł 8. Aspekty prawno-ekonomiczne				
A1.4.35	Organizacja procesu inwestycyjnego				
A1.4.36	Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie				
A1.4.37.1	Prawo w procesie inwestycyjnym I				
A1.4.37.2	Prawo w procesie inwestycyjnym II, III, IV				
	A1.5. Przedmioty kierunkowe pozostałe				
A1.5.01	Historia architektury I, II				
A1.5.02	Historia urbanistyki				
A1.5.03	Historia sztuki / Filozofia PDW				
A1.5.04	Proj. architektoniczne w sztuce				
A1.5.05	Proj. arch. w kontekście ideogramu/ Typol. proj. arch. PDW				
A1.5.06	Proj. obiektów rekreac. ruchowej i hippicznych / Archit. szlaków turyst. w regionie PDW				
A1.5.07	Proj. arch. na terenach zdegradowanych I, II				
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii PDW				+
A1.5.09	Podst. rewit. obsz. nadwodnych				
A1.5.10	Ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze				
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych PDW		+		
A1.5.12	Architektura bioklimatyczna				
A1.5.13	Wielokulturowość w arch.				
A1.5.14	Nowoczesne technologie w arch.				

UMIEJĘTNOŚCI		K1_AU_U_1	K1_AU_U_2	K1_AU_U_3	K1_AU_U_4
A1.5.15	Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska				
A1.5.16	Smart city				+
A1.5.17	Zarządzanie projektami				+
A1.5.18	Podstawy projektowania obszarów parkowych w mieście				
A1.5.19	Praktyka studencka (łącznie 6 m-cy / 24 tygodnie)	+		+	+

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		K1_AU_S_1	K1_AU_S_2	K1_AU_S_3	K1_AU_S_4
Kierunkowe efekty uczenia się, absolwent jest gotów do:		.przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania	.poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	.brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	.uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia
Efekty uczenia się dla przedmiot					
A1.1. Przedmioty ogólnouczeniiane					
A1.1.01	Technologie informacyjne				
A1.1.02	Ochrona własności intelektualnej (OU)	+			
A1.1.03	Komunikacja i zarządzanie zespołem (OU)				
A1.1.04	Wychowanie fizyczne / Kultura fizyczna I, II				
A1.2. Przedmioty ogólnowydziałowe					
A1.2.01	Język obcy ang./niem. I, II, III, IV PDW				+
A1.2.02	Nauka o kolorze - psychofizjologia widzenia				
A1.2.03	Arch. Proj. światła / Akustyka arch. PDW				
A1.2.04	Proj. klimadaptacyjne / Proj. Energoefektywne PDW				
A1.2.05	Ergonomia				
A1.2.06	Socjologia / Psychologia PDW				
A1.3. Przedmioty podstawowe					
A1.3.01	Matematyka				
A1.3.02	Geometria wykreślna				
A1.3.03	Fizyka budowli				
A1.3.04	Mechanika budowli				

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		K1_AU_S_1	K1_AU_S_2	K1_AU_S_3	K1_AU_S_4
	A1.4. Przedmioty kierunkowe specjalistyczne				
	Moduł 1. Techniki graficzne i prezentacyjne				
A1.4.01	Rysunek architektoniczny I, II				
A1.4.02	Rysunek				
A1.4.03	Budowa makiet z fotografią				
A1.4.04	Malarstwo I, II				
A1.4.05	Portfolio / Proj. kompozycyjno-graficzne PDW				
A1.4.06	Intermedia / Grafika prezentacyjna PDW				
	Moduł 2. Techniki cyfrowe w projektowaniu				
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks PDW				
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup PDW				
A1.4.09	Wizualizacja komp. V-Ray / Animacja komp. (Lumion) PDW				
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper) PDW				
	Moduł 3. Przedmioty zintegrowane z projektowaniem				
A1.4.11	Rysunek architektoniczno-budowlany				
A1.4.12	Konstrukcje budowlane I, II, III				
A1.4.13	Społeczna odpowiedzialność zawodu architekta				
	Moduł 4. Ekotechnologie, materiały i instalacje w budownictwie				
A1.4.14	Materiałoznawstwo				
A1.4.15	Budownictwo ogólne I, II				
A1.4.16	Instalacje budowlane I, II, III				
	Moduł 5. Kompozycja formy				
A1.4.17	Projektowanie rzeźbiarsko-arch./Sztuka w przestrzeni publicznej I, 33i PDW				
A1.4.18	Wstęp do projektowania przestrzeni I, II				
	Moduł 6. Projektowanie architektoniczne				
A1.4.19	Teoria projektowania architektonicznego				
A1.4.20	Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)			+	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		K1_AU_S_1	K1_AU_S_2	K1_AU_S_3	K1_AU_S_4
A1.4.21	Podstawy proj. arch. wewnątrz				
A1.4.22	Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)			+	
A1.4.23	Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)				
A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / 34ieb)/Proj. bud. przemysł. PDW				
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW	+			
A1.4.26	Proseminarium PDW				
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ. PDW	+			+
A1.4.28	Seminarium inżynierskie i konsultacje specjalistyczne (urbanistyka, instalacje, konstrukcje) mieszk. / użyt. publ. PDW				
A1.4.29	Podstawy proj. Zrównoważonego				
	Moduł 7. Projektowanie urbanistyczne				
A1.4.30	Podstawy projektowania urbanistycznego I, II				
A1.4.31	Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)				
A1.4.32	Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)			+	
A1.4.33	Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)			+	
A1.4.34	Podstawy ruralistyki			+	
	Moduł 8. Aspekty prawno-ekonomiczne				
A1.4.35	Organizacja procesu inwestycyjnego				
A1.4.36	Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie				
A1.4.37.1	Prawo w procesie inwestycyjnym I				
A1.4.37.2	Prawo w procesie inwestycyjnym II, III, IV				
	A1.5. Przedmioty kierunkowe pozostałe				
A1.5.01	Historia architektury I, II				
A1.5.02	Historia urbanistyki				
A1.5.03	Historia sztuki / Filozofia PDW				
A1.5.04	Proj. architektoniczne w sztuce				
A1.5.05	Proj. arch. w kontekście ideogramu/ Typol. proj. arch. PDW				
A1.5.06	Proj. obiektów rekreac. ruchowej i hippicznych / Archit. szlaków turyst. w regionie PDW				

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		K1_AU_S_1	K1_AU_S_2	K1_AU_S_3	K1_AU_S_4
A1.5.07	Proj. arch. na terenach zdegradowanych I, II				
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii PDW				
A1.5.09	Podst. rewit. obsz. nadwodnych				
A1.5.10	Ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze				
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych PDW				
A1.5.12	Architektura bioklimatyczna				
A1.5.13	Wielokulturowość w arch.				
A1.5.14	Nowoczesne technologie w arch.				
A1.5.15	Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska				
A1.5.16	Smart city				
A1.5.17	Zarządzanie projektami				+
A1.5.18	Podstawy projektowania obszarów parkowych w mieście				
A1.5.19	Praktyka studencka (łącznie 6 m-cy / 24 tygodnie)	+	+	+	

Tab. 5. Odniesienie szczegółowych efektów uczenia się dla kierunku architektura do przedmiotów – studia I stopnia

WIEDZA	
Nazwa szczegółowego efektu uczenia się, zgodnie ze standardem kształcenia	Symbol / nazwa przedmiotu
A.PROJEKTOWANIE	
A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	<p>A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła</p> <p>A1.2.04/Proj. klimadaptacyjne</p> <p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.07AProjektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks</p> <p>A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max</p> <p>A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup</p> <p>A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)</p> <p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)</p> <p>A1.4.17A Projektowanie rzeźbiarsko-arch.</p> <p>A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wnętrz</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)</p> <p>A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych</p> <p>A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego</p> <p>A1.4.34 Podstawy ruralistyki</p> <p>A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu</p> <p>A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi	<p>A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max</p> <p>A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup</p> <p>A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)</p> <p>A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)</p> <p>A1.4.34 Podstawy ruralistyki</p> <p>A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p>
A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	<p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)</p> <p>A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w	<p>A1.2.03A Podstawy akustyki architektonicznej</p> <p>A1.2.04A Proj. klimadaptacyjne</p>

szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami	<p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wnętrz</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)</p> <p>A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych</p> <p>A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
B.KONTEKST PROJEKTOWANIA	
B.W1 teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	<p>A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.02 Historia urbanistyki</p> <p>A1.5.12 Architektura bioklimatyczna</p> <p>A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze</p> <p>A1.5.16 Smart city</p>
B.W2 historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	<p>A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.01 Historia architektury</p> <p>A1.5.02 Historia urbanistyki</p> <p>A1.5.10 Ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze</p> <p>A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze</p> <p>A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska</p>
B.W3 znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym	<p>A1.2.05/Ergonomia</p> <p>A1.5.12 Architektura bioklimatyczna</p> <p>A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska</p>
B.W4 matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego	<p>A1.3.01/Matematyka</p> <p>A1.3.04/Mechanika budowli</p> <p>A1.3.02/Geometria wykreślna</p> <p>A1.4.12 Konstrukcje budowlane</p>
B.W5 problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych	<p>A1.2.05 Ergonomia</p> <p>A1.3.03 Fizyka budowli</p> <p>A1.4.12 Konstrukcje budowlane</p> <p>A1.4.14 Materiałoznawstwo</p> <p>A1.4.15 Budownictwo ogólne</p> <p>A1.4.16 Instalacje budowlane</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.12 Architektura bioklimatyczna</p>
B.W6 ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym	<p>A1.4.15 Budownictwo ogólne</p> <p>A1.4.35 Organizacja procesu inwestycyjnego</p> <p>A1.4.36 Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie</p>
B.W7 sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	<p>A1.4.06 Intermedia</p> <p>A1.4.06 Grafika prezentacyjna</p> <p>A1.2.05/Ergonomia</p> <p>A1.4.01/Rysunek architektoniczny</p> <p>A1.4.03/Budowa makiet z fotografią</p> <p>A1.4.05A Portfolio</p> <p>A1.4.05B Proj. kompozycyjno-graficzne</p> <p>A1.4.15 Budownictwo ogólne</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze</p> <p>A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska</p> <p>A1.5.16 Smart city</p>
B.W8 rolę i zastosowanie grafiki, rzeźby, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	<p>A1.1.01/Technologie informacyjne</p> <p>A1.4.06 Grafika prezentacyjna</p> <p>A1.4.06 Intermedia</p> <p>A1.4.01/Rysunek architektoniczny</p> <p>A1.4.02/Rysunek</p>

	A1.4.03/Budowa makiet z fotografią A1.4.04/Malarstwo A1.4.05A Portfolio A1.4.05B Proj. kompozycyjno-graficzne
B.W9 zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	A1.2.05/Ergonomia A1.4.03/Budowa makiet z fotografią A1.4.35 Organizacja procesu inwestycyjnego A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	
C.W1 style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą	A1.4.06 Grafika prezentacyjna A1.1.03 Komunikacja i zarządzanie zespołem A1.5.03A Historia sztuki A1.5.03B Filozofia
C.W2 uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka	A1.2.06A Socjologia A1.2.06 B Psychologia
C.W3 słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym	A1.2.01/ Język obcy angielski
D.PRAKTYKI ZAWODOWE	
D.W1 podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego	Praktyka studencka
D.W2 problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego	Praktyka studencka
D.W3 zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego	Praktyka studencka
D.W4 normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych	Praktyka studencka
D.W5 metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie	Praktyka studencka
E.DYPLOM	
E.W1 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.W2 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.W3 zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.W4 problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.W5 zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.

UMIĘTNOŚCI	
Nazwa szczegółowego efektu uczenia się, zgodnie ze standardem kształcenia	Symbol / nazwa przedmiotu
A.PROJEKTOWANIE	
A.U1 zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników	A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła / A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej A1.2.04B Proj. Energoefektywne A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper) A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi) A1.4.21 Podstawy proj. arch. wnętrz A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim) A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy) A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB) A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego A1.5.04 Proj. architektoniczne w sztuce A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych
A.U2 zaprojektować prosty zespół urbanistyczny	A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy) A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy) A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie
A.U3 sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej	A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy) A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście) A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych
A.U4 dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy	A1.2.04A Proj. klimadaptacyjne A1.2.04B Proj. Energoefektywne A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi) A1.4.21 Podstawy proj. arch. wnętrz A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim) A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy) A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB) A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy) A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy) A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście) A1.4.34 Podstawy ruralistyki A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych
A.U5 myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	A1.4.06 Grafika prezentacyjna A1.4.06 Intermedia A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej A1.2.04/Proj. klimadaptacyjne A1.2.04B Proj. Energoefektywne A1.4.07A Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD A1.4.07B Projektowanie komputerowe 2D Vectorworks A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup A1.4.09A Wizualizacja komp. V-Ray A1.4.09B Animacja komp.

	<p>(Lumion)</p> <p>A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)</p> <p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)</p> <p>A1.4.17A Projektowanie rzeźbiarsko-arch.</p> <p>A1.4.17B Sztuka w przestrzeni publicznej</p> <p>A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wewnątrz</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)</p> <p>A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych</p> <p>A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnic)</p> <p>A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)</p> <p>A1.5.04 Proj. architektoniczne w sztuce</p> <p>A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu</p> <p>A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
<p>A.U6</p> <p>integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy</p>	<p>A1.4.06 Grafika prezentacyjna</p> <p>A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła</p> <p>A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej</p> <p>A1.2.04A Proj. klimadaptacyjne</p> <p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)</p> <p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)</p> <p>A1.4.17A Projektowanie rzeźbiarsko-arch.</p> <p>A1.4.17B Sztuka w przestrzeni publicznej</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wewnątrz</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)</p> <p>A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego</p> <p>A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnic)</p> <p>A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)</p> <p>A1.4.34 Podstawy ruralistyki</p> <p>A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu</p> <p>A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p>
<p>A.U7</p> <p>porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</p>	<p>A1.4.06 Grafika prezentacyjna</p> <p>A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła</p> <p>A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej</p> <p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.07A Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD</p> <p>A1.4.07B Projektowanie komputerowe 2D Vectorworks</p> <p>A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max</p> <p>A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup</p> <p>A1.4.09A Wizualizacja komp. V-Ray</p> <p>A1.4.09B Animacja komp. (Lumion)</p> <p>A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)</p> <p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)</p> <p>A1.4.17A Projektowanie rzeźbiarsko-arch.</p> <p>A1.4.17B Sztuka w przestrzeni publicznej</p> <p>A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni</p> <p>A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wewnątrz</p>

	<p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)</p> <p>A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
<p>A.U8</p> <p>wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego</p>	<p>A1.4.07A Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD</p> <p>A1.4.07B Projektowanie komputerowe 2D Vectorworks</p> <p>A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max</p> <p>A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup</p> <p>A1.4.09A Wizualizacja komp. V-Ray</p> <p>A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)</p> <p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)</p> <p>A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni</p> <p>A1.4.21 Podstawy proj. arch. wnętrz</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych</p>
<p>A.U9</p> <p>wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym</p>	<p>A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej</p> <p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne</p> <p>A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)</p> <p>A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)</p> <p>A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego</p> <p>A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)</p> <p>A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu</p> <p>A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych</p> <p>A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie</p> <p>A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p> <p>A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA	
<p>B.U1</p> <p>integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich</p>	<p>A1.2.05/Ergonomia</p> <p>A1.4.02/Rysunek</p> <p>A1.4.04/Malarstwo</p> <p>A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.01 Historia architektury</p> <p>A1.5.02 Historia urbanistyki</p> <p>A1.5.10 ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze</p> <p>A1.5.12 Architektura bioklimatyczna</p> <p>A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze</p> <p>A1.5.16 Smart city</p>
<p>B.U2</p> <p>dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</p>	<p>A1.2.05/Ergonomia</p> <p>A1.4.03/Budowa makiet z fotografią</p> <p>A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego</p> <p>A1.5.10 Ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze</p> <p>A1.5.12 Architektura bioklimatyczna</p> <p>A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze</p> <p>A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska</p>
<p>B.U3</p> <p>posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</p>	<p>A1.4.06 Intermedia</p> <p>A1.1.01/Technologie informacyjne</p> <p>A1.3.02 Geometria wykreślna</p> <p>A1.2.05/Ergonomia</p> <p>A1.3.03/Fizyka budowli</p> <p>A1.4.01/Rysunek architektoniczny</p> <p>A1.4.03/Budowa makiet z fotografią</p> <p>A1.4.05A Portfolio</p> <p>A1.4.05B Proj. kompozycyjno-graficzne</p>
<p>B.U4</p> <p>opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym</p>	<p>A1.3.01/Matematyka</p> <p>A1.3.03/Fizyka budowli</p> <p>A1.3.04/Mechanika budowli</p> <p>A1.4.11 Rysunek architektoniczno-budowlany</p> <p>A1.4.12 Konstrukcje budowlane</p> <p>A1.4.14 Materiałoznawstwo</p>

	A1.4.15 Budownictwo ogólne A1.4.16 Instalacje budowlane
B.U5 dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich	A1.4.35 Organizacja procesu inwestycyjnego A1.4.36 Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie A1.5.16 Smart city
B.U6 odpowiednio stosować normy i przepisy prawne w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	A1.2.05/Ergonomia A1.3.03/Fizyka budowli A1.4.11 Rysunek architektoniczno-budowlany A1.4.14 Materiałoznawstwo A1.4.35 Organizacja procesu inwestycyjnego A1.4.36 Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie A1.4.37.1 Prawo w procesie inwestycyjnym I A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	
C.U1 pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	A1.4.06 Grafika prezentacyjna A1.2.01/ Język obcy angielski A1.2.06A Socjologia A1.2.06 B Psychologia A1.5.03A Historia sztuki A1.5.03B Filozofia
C.U2 posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej	A1.2.01/ Język obcy angielski
D.PRAKTYKI ZAWODOWE	
D.U1 ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego	Praktyka studencka
D.U2 zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją	Praktyka studencka
D.U3 wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego	Praktyka studencka
E.DYPLOM	
E.U1 dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.U2 zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.U3 przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.

Kompetencje społeczne	
Nazwa szczegółowego efektu uczenia się, zgodnie ze standardem kształcenia	Symbol / nazwa przedmiotu
A.PROJEKTOWANIE	
A.S1 samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych	A1.2.03A Architektoniczne projektowanie światła A1.2.03B Podstawy akustyki architektonicznej A1.2.04/Proj. klimadaptacyjne A1.2.04B Proj. Energoefektywne A1.4.07AProjektowanie komputerowe 2D AutoCAD A1.4.07B Projektowanie komputerowe 2D Vectorworks A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup A1.4.09B Animacja komp. (Lumion) A1.4.10A Podstawy BIM (ArchiCAD)

	<p>A1.4.10B Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper) A1.4.17A Projektowanie rzeźbiarsko-arch. A1.4.17B Sztuka w przestrzeni publicznej A1.4.18 Wstęp do projektowania przestrzeni A1.4.20 Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi) A1.4.21 Podstawy proj. arch. wewnątrz A1.4.22 Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim) A1.4.23 Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy) A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB) A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego A1.4.30 Podstawy projektowania urbanistycznego A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy) A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy) A1.5.04 Proj. architektoniczne w sztuce A1.5.05A Proj. arch. w kontekście ideogramu A1.5.05B Typologia projektowania architektonicznego A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych</p>
<p>A.S2 brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy</p>	<p>A1.2.04B Proj. Energoefektywne A1.4.08A Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max A1.4.08B Projektowanie komputerowe 3D Sketchup A1.4.17B Sztuka w przestrzeni publicznej A1.4.25A Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB) A1.4.25B Proj. budynków przemysłowych A1.4.29 Podstawy proj. zrównoważonego A1.4.31 Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy) A1.4.32 Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy) A1.4.33 Projektowanie urbanistyczne (śródmieście) A1.4.34 Podstawy ruralistyki A1.5.06A Proj. obiektów rekreacji ruchowej i hippicznych A1.5.06B Architektura szlaków turystycznych w regionie A1.5.07 Proj. arch. na terenach zdegradowanych A1.5.09 Podst. rewitalizacji obszarów nadwodnych A1.5.11A Projektowanie ośrodków zdrowia</p>
<p>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</p>	
<p>B.S1 formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii</p>	<p>A1.3.04/Mechanika budowli A1.4.03/Budowa makiet z fotografią A1.4.05A Portfolio A1.4.05B Proj. kompozycyjno-graficzne A1.4.14 Materiałoznawstwo A1.4.15 Budownictwo ogólne A1.4.16 Instalacje budowlane A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego A1.4.37.1 Prawo w procesie inwestycyjnym I A1.5.01 Historia architektury A1.5.02 Historia urbanistyki A1.5.10 ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze A1.5.11B Projektowanie kompleksów sportowych A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska A1.5.16 Smart city</p>
<p>B.S2 rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych</p>	<p>A1.1.01/Technologie informacyjne A1.2.05/Ergonomia A1.4.01/Rysunek architektoniczny A1.4.02/Rysunek A1.4.03/Budowa makiet z fotografią A1.4.04/Malarstwo A1.4.05A Portfolio A1.4.05B Proj. kompozycyjno-graficzne A1.4.12 Konstrukcje budowlane A1.4.15 Budownictwo ogólne A1.4.16 Instalacje budowlane A1.4.19 Teoria projektowania architektonicznego A1.4.35 Organizacja procesu inwestycyjnego A1.4.36 Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie</p>

	A1.5.10 ochrona dziedzictwa kulturowego w architekturze A1.5.12 Architektura bioklimatyczna A1.5.13 Wielokulturowość w architekturze A1.5.15 Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska A1.5.16 Smart city
D.PRAKTYKI ZAWODOWE	
D.S1 adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym	A1.4.06 Grafika prezentacyjna Praktyka studencka
D.S2 właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania	Praktyka studencka
D.S3 podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej	Praktyka studencka
D.S4 wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową	Praktyka studencka
E.DYPLOM	
E.S1 efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych	A1.4.06 Intermedia A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.S2 przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.
E.S3 posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym w celu prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	A1.4.27A Proj. dyplomowe arch. mieszk. A1.4.27B Proj. dyplomowe bud. użyt. publ.

9. Plan studiów na kierunku architektura

Sposób ustalenia liczby realizowanych godzin

Plan studiów I stopnia przewiduje uzyskanie przez studenta 240 ECTS. Co oznacza, iż całkowity nakład pracy studenta musi wynosić 6000 godzin (240 ECTS x25 h). Zgodnie z obowiązującym prawem, zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów na studiach stacjonarnych wynoszą co najmniej 2250 godzin. W celu zapewnienia odpowiedniej jakości kształcenia, plan studiów realizowany na studiach I stopnia, na kierunku *architektura* wynosi 2890 godzin i jest w całości realizowany w bezpośrednim kontakcie.

Plan studiów zawarty jest w załączniku nr 1 do programu studiów na kierunku architektura studia I stopnia

10. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

Tab. 6. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

Nazwa wskaźnika	Liczba godzin	Wartość
1. Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych z bezpośrednim udziałem prowadzących zajęcia i studentów	2890	206 ECTS
2. Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS)	1630 (bez praktyk)	157,5 ECTS (z praktykami)
3. Zajęcia kształtujące umiejętności inżynierskie (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS)	1205 (bez praktyk)	128 ECTS (z praktykami)
4. Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, (nie mniej niż 5 ECTS)	90	8 ECTS
5. Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% ECTS)	945	80 ECTS
6. Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym oraz liczba godzin praktyk zawodowych	960	40 ECTS
7. Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	90	5 ECTS
8. Wychowanie fizyczne	60	0 ECTS

Ad. 1. Łączna liczba punktów ECTS uzyskiwana na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów;

Wszystkie zajęcia wykazane w planie studiów wymagają bezpośredniego udziału nauczyciela i studentów oprócz praktyki zawodowej na sem. IV i VI (34 ECTS).

Ad.2. Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom o charakterze praktycznym

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (ćwiczenia)	Liczba ECTS
A1.2.03	Arch. Proj. światła / Akustyka arch.	20	1,5
A1.2.04	Proj. klimadaptacyjne / Proj. Energoefektywne	30	2
A1.3.01	Matematyka	30	2
A1.3.02	Geometria wykreślna	30	1,5
A1.3.03	Fizyka budowli	15	0,5
A1.3.04	Mechanika budowli	15	0,5
A1.4.01	Rysunek architektoniczny	30	2
A1.4.02	Rysunek	20	1,5
A1.4.03	Budowa makiet z fotografią	40	2,5
A1.4.04	Malarstwo	20	1,5
A1.4.05	Portfolio / Proj. kompozycyjno-graficzne	15	1
A1.4.06	Intermedia / Grafika prezentacyjna	15	1
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks	20	2
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup	30	2
A1.4.09	Wizualizacja komp. V-Ray / Animacja komp. (Lumion)	30	2
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)	45	2
A1.4.11	Rysunek architektoniczno-budowlany	20	1,5
A1.4.12	Konstrukcje budowlane	40	3
A1.4.15	Budownictwo ogólne I, II	40	2
A1.4.16	Instalacje budowlane I, II, III	40	2
A1.4.17	Projektowanie rzeźbiarsko-arch./Sztuka w przestrzeni publicznej I, II	80	3,5
A1.4.18	Wstęp do projektowania przestrzeni I, II	60	3
A1.4.20	Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)	45	2,5
A1.4.21	Podstawy proj. arch. wnętrz	30	2
A1.4.22	Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)	45	3
A1.4.23	Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)	55	3,5
A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)/Proj. bud. przemysł.	45	4
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	60	6
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	50	10
A1.4.28	Seminarium inżynierskie (14) i konsultacje specjalistyczne (9h urbanistyka, 9h instalacje, 9h konstrukcje)mieszk/użyt. publ.	30	7
A1.4.30	Podstawy projektowania urbanistycznego	30	2

A1.4.31	Projektowanie urbanistyczne (mały zespół mieszkaniowy)	60	3
A1.4.32	Projektowanie urbanistyczne (studium dzielnicy)	45	3
A1.4.33	Projektowanie urbanistyczne (śródmieście)	45	3
A1.4.34	Podstawy ruralistyki	15	0,5
A1.4.35	Organizacja procesu inwestycyjnego	15	1
A1.4.36	Ekonomika inwestycji i kosztorysowanie	15	1
A1.5.04	Proj. architektoniczne w sztuce	45	2
A1.5.06	Proj. obiektów rekreac. ruchowej i hippicznych / Archit. szlaków turyst. w regionie	45	1,5
A1.5.07	Proj. arch. na terenach zdegradowanych I, II	30	2
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii	25	2,5
A1.5.09	Podst. rewit. obsz. nawodnych	30	2
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych	70	5
A1.5.12	Architektura bioklimatyczna	15	1
A1.5.14	Nowoczesne technologie w arch.	35	3
A1.5.15	Podstawy architektury krajobrazu i ochrona środowiska	15	1
A1.5.17	Zarządzanie projektami / Społeczna odpowiedzialność biznesu	15	1,5
A1.5.18	Podstawy proj. obszarów parkowych w mieście	35	4
A1.5.19	Praktyka studencka (łącznie 6 m-cy / 24 tygodnie)		40
Razem		1630	157,5

Ad.3. Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom inżynierskim

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (wykłady + ćwiczenia)	Liczba ECTS
A1.2.03	Arch. Proj. światła / Akustyka arch.	30	2
A1.2.04	Proj. klimadaptacyjne / Proj. Energoefektywne	45	3
A1.3.02	Geometria wykreślna	45	2
A1.3.03	Fizyka budowli	20	1
A1.3.04	Mechanika budowli	20	1
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks	30	3
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup	45	3
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)	60	3
A1.4.11	Rysunek architektoniczno-budowlany	30	2
A1.4.12	Konstrukcje budowlane	115	8
A1.4.14	Materiałoznawstwo	15	2
A1.4.15	Budownictwo ogólne I, II	60	3
A1.4.16	Instalacje budowlane I, II, III	60	4
A1.4.20	Projektowanie architektoniczne (dom jednorodzinny na wsi)	45	3
A1.4.22	Projektowanie architektoniczne (dom w krajobrazie miejskim)	60	3

A1.4.23	Projektowanie architektoniczne (budynek biurowy)	60	4
A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)/Proj. bud. przemysł.	60	5
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	60	6
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	50	10
A1.4.28	Seminarium inżynierskie (14) i konsultacje specjalistyczne (9h urbanistyka, 9h instalacje, 9h konstrukcje)mieszk/użyt. publ.	45	10
A1.4.34	Podstawy proj. zrównoważonego	30	2
A1.4.36	Organizacja procesu inwestycyjnego	25	2
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii	45	6
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych	90	6
A1.5.14	Nowoczesne technologie w arch.	60	6
A1.5.19	Praktyka studencka (na IV i VI semestrze)		38
Razem		1205	128

Ad. 4. Liczba godzin i punktów ECTS przyporządkowana naukom humanistycznym i społecznym

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Liczba ECTS
A1.1.02	Ochrona własności intelektualnej	15	1
A1.1.03	Komunikacja i zarządzanie zespołem	30	2
A1.2.06	Socjologia / Psychologia	15	2
A1.5.03	Historia sztuki / Filozofia	15	1
Razem		90	8

Ad. 5. Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (wykład + ćwiczenia)	Liczba ECTS
A1.2.01	Język obcy ang./niem. I, II, III, IV	90	5
A1.2.03	Arch. Proj. światła / Akustyka arch.	30	2
A1.2.04	Proj. klimadaptacyjne / Proj. energoefektywne	45	3
A1.2.06	Socjologia / Psychologia	15	2
A1.4.05	Portfolio / Proj. kompozycyjno-graficzne	15	1
A1.4.06	Intermedia / Grafika prezentacyjna	15	1
A1.4.07	Projektowanie komputerowe 2D AutoCAD / Vectorworks	30	3
A1.4.08	Projektowanie komputerowe 3D 3DS Max / Sketchup	45	3
A1.4.09	Wizualizacja komp. V-Ray / Animacja komp. (Lumion)	45	3
A1.4.10	Podstawy BIM (ArchiCAD) / Podstawy proj. Komputacyjnego (Rhino+Grasshopper)	60	3
A1.4.17	Projektowanie rzeźbiarsko-arch./Sztuka w przestrzeni publicznej I, II	90	4

A1.4.24	Proj. arch. (budynek ZEB / nZEB)/Proj. bud. przemysł.	60	5
A1.4.25	Proj. przeddyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	60	6
A1.4.26	Proseminarium	15	3
A1.4.27	Proj. dyplomowe arch. mieszk./bud. użyt. publ.	50	10
A1.4.28	Seminarium inżynierskie (14) i konsultacje specjalistyczne (9h urbanistyka, 9h instalacje, 9h konstrukcje)mieszk/użyt. publ.	45	10
A1.5.03	Historia sztuki / Filozofia	15	1
A1.5.05	Proj. arch. w kontekście ideogramu/ Typol. proj. arch.	25	2
A1.5.06	Proj. obiektów rekreac. ruchowej i hippicznych / Archit. szlaków turyst. w regionie	60	2
A1.5.08	Wprowadzenie do GIS / Podstawy geodezji i kartografii	45	5
A1.5.11	Proj. ośr. zdrowia / Proj. kompleksów sportowych	90	6
Razem		945	80