

REGULAMIN

ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNymi, PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASADY KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH W SOPOCKIEJ AKADEMII NAUK STOSOWANYCH

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1.

Postanowienia niniejszego regulaminu mają zastosowanie do przejawów działalności twórczej objętych ochroną na podstawie:

- ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2019 r. poz. 1231 ze zm.), powoływanej dalej jako prawo autorskie,
- ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. — Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2017 r., poz. 776 ze zm.),
- ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. z 2018 r., poz. 2339 ze zm.).

§ 2.

1. Postanowienia regulaminu stosuje się do :

1) do pracowników zatrudnionych w Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych, zwanej dalej SANS, których zakres obowiązków służbowych polega w całości lub w części na świadczeniu pracy o charakterze twórczym, w której wyniku powstają dobra intelektualne, tj. podlegające ochronie prawnej utwory prawa autorskiego, wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych. Postanowienia stosuje się w szczególności do pracowników naukowych, nauczycieli akademickich, a także pracowników badawczo – technicznych i inżynierjno – technicznych,

2) studentów SSW,

3) innych osób – także niepozostających z SANS w stosunku pracy, z którymi SANS zawarła umowę o wykonanie zadań twórczych, m.in. w ramach prowadzonej działalności edukacyjnej jak i projektów realizowanych na podstawie kontraktów z NCN, NCBiR, MNiSW lub z innym podmiotem albo finansowanych z funduszy UE, jak również osób, które stworzyły dzieło autorskie poza SANS i przeniosły na SANS majątkowe prawa autorskie na podstawie stosownej umowy.

2. Twórcy wymienieni w ust. 1 zobowiązani są do:

1) zachowania poufności co do rezultatów swych prac;

2) przekazania Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych wszystkich posiadanych informacji, utworów wraz

z własnością nośników, na których te utwory utrwalono i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji;

3) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania rezultatów;

4) współdziałania w komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych.

3. Zasady Regulaminu dotyczą:



Sh

- dzieł naukowych będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim, w tym także opracowań o charakterze popularno-naukowym, dydaktycznym, multimedialnym i techniczno-naukowym,
- wynalazków, wzorów użytkowych i wzorów przemysłowych, znaków towarowych w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej,
- programów komputerowych i baz danych będących utworami w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- know-how oraz baz danych w rozumieniu ustawy o ochronie baz danych z 27 lipca 2001 r. (Dz.U. z 2001 r. nr 128, poz. 1402 z późn. zm.).

4. Dziełem (utworem) naukowym podlegającym ochronie prawno autorskiej jest każdy wynik (przejaw) działalności naukowej o indywidualnym i twórczym charakterze, utrwalony w jakiegokolwiek postaci, przy czym utrwaleniem utworu jest takie jego uzewnętrznienie, które umożliwia jego percepcję (odbiór) przez osoby inne niż Twórca.

Rozdział II

Prawa i obowiązki uczelni, nauczycieli akademickich oraz studentów uczelni w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej.

§ 3.

1. Autorskie prawa majątkowe, a mianowicie:

- prawo do gospodarczego, komercyjnego korzystania z utworu,
- prawo do rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji,
- prawo do czerpania dochodów z komercyjnego wykorzystania utworu

przysługują SANS wówczas, gdy wynika to z umowy zawartej między Twórcą a SANS i na zasadach określonych w tej umowie. Pracownicy naukowcy SANS winni przenieść na SANS przysługujące im autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. W uzasadnionych przypadkach Rektor SANS może zwolnić pracownika z tego obowiązku.

2. Uczelnia udostępnia osobom, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 i 3 informacje o zakresie przysługujących tym osobom - w odniesieniu do wyników ich prac badawczych, dydaktycznych itp. - praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej, a także o zasadach korzystania przez nauczycieli akademickich uczelni w pracy naukowej i dydaktycznej z takich praw przysługujących innym twórcom.

3. Postanowienia ustępu 2 stosuje się odpowiednio do studentów uczelni w odniesieniu do prac zaliczeniowych, dyplomowych, projektów itp.

§ 4.

Uczelnia zapewnia osobom, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt 1 - 3 (dalej „Twórcom”) poszanowanie ich praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej we wszystkich przejawach swej działalności.

§ 5.

1. Uczelnia stwarza Twórcom możliwość publicznego przedstawiania wyników ich prac badawczych poprzez organizowanie konferencji naukowych, konkursów, wystaw itp. w dziedzinach nauki objętych zakresem działalności uczelni.

2. Kryterium decydującym o możliwości publicznego przedstawiania wyników prac badawczych, o których mowa w ust. 1, jest wartość naukowa wyników tych prac.



Jh

§ 6.

1. Uczelnia stwarza Twórcom możliwość publikacji wyników ich prac badawczych w wydawnictwie uczelnianym.
2. Kryterium decydującym o możliwości publikacji wyników prac badawczych, o których mowa w ust. 1, jest wartość naukowa tych prac.
3. Prawa i obowiązki uczelni jako wydawcy oraz Twórców jako autorów określa odrębna umowa.

§ 7.

1. Uczelni przysługuje prawo pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego pracownika uczelni, o którym mowa w art. 14 ust. 1 prawa autorskiego oraz pracy dyplomowej studenta uczelni, o którym mowa w art. 15a prawa autorskiego.
2. Kryterium decydującym o skorzystaniu przez uczelnię z pierwszeństwa opublikowania, o którym mowa w ust. 1, jest wartość naukowa tego utworu lub pracy.
3. Prawa i obowiązki uczelni jako wydawcy i nauczycieli akademickich oraz studentów uczelni jako autorów określa umowa.

§ 8.

1. Pracownik uczelni, który stworzył utwór naukowy, w stosunku do którego uczelni przysługuje prawo pierwszeństwa opublikowania, o jakim mowa w art. 14 ust. 1 prawa autorskiego, obowiązany jest zawiadomić ją niezwłocznie o tym fakcie w celu umożliwienia uczelni skorzystania z przysługującego jej prawa.
2. SANS ma również prawo do rozpowszechniania utworu w sieciach informatycznych, także w Internecie, w szczególności w bibliotekach i repozytoriach cyfrowych. Pierwszeństwo publikacji wygasa, jeśli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu SANS nie zawarła z pracownikiem umowy o wydaniu utworu albo jeżeli w ciągu dwóch lat od daty przyjęcia utworu nie został on opublikowany. SANS może na wniosek pracownika niezwłocznie zrezygnować z przysługującego mu prawa pierwszeństwa publikacji; rezygnacja wymaga formy pisemnej. Obowiązek występowania o rezygnację w formie pisemnej dotyczy monografii oraz utworów, które mogłyby zgodnie z rozeznanem pracownika podlegać komercjalizacji, bez względu na ich objętość.
3. W przypadku, kiedy utwór naukowy Twórcy publikowany jest we własnym wydawnictwie SSW, rozpowszechnienie utworu następuje na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej między SANS a Twórcą.
4. W przypadku, kiedy utwór Twórcy publikowany jest w wydawnictwie pozauczelnianym, Twórca zobowiązany jest do zamieszczenia w publikacji, na stronie tytułowej, redakcyjnej lub w innym widocznym miejscu informacji o tym, że utwór powstał w SANS.
5. Gospodarcze (komercyjne) wykorzystanie utworu pracowniczego (studenckiego) lub zawartych w nim wyników badań przez Twórcę będącego pracownikiem (studentem) w tym w szczególności podejmowanie zobowiązań dotyczących utworów lub wyników wobec osób trzecich i instytucji, zawieranie porozumień i umów w zakresie komercjalizacji, udzielanie licencji, sprzedaż wyników itp. jest niedopuszczalne bez uprzednio uzyskanej pisemnej zgody Rektora SANS.

§ 9.

Przestrzeżenie praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej przysługujących innym twórcom, a także zasad etyki w działalności naukowej i dydaktycznej stanowi podstawowy obowiązek nauczyciela akademickiego.



Shu

§ 10.

Przestrzeganie praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej przysługujących innym twórcom przy opracowywaniu prac zaliczeniowych, dyplomowych, projektów itp. stanowi podstawowy obowiązek studenta.

§ 11.

Uczelnia stwarza studentom możliwość wyboru tematyki prac dyplomowych jeśli mieści się ona w zakresie tematyki seminarium dyplomowego.

§ 12.

1. Na uczelni funkcjonuje informatyczny system weryfikacji prac dyplomowych z punktu widzenia przestrzegania przez studentów uczelni praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej twórców (system „Plagiat”).
2. Warunkiem dopuszczenia pracy dyplomowej studenta do obrony jest jej uprzednia weryfikacja w systemie „Plagiat”, z której raport został pozytywnie zaopiniowany przez promotora pracy dyplomowej.

Rozdział III

Zasady wynagradzania Twórców

§ 13.

Umowy dotyczące dóbr własności intelektualnej i przemysłowej w imieniu Sopotckiej Akademii Nauk Stosowanych zawiera Rektor.

§ 14.

W przypadku zakwalifikowania wyników prac badawczych Twórców do publikacji w wydawnictwie uczelnianym, osobom tym może przysługiwać wynagrodzenie, którego wysokość zostanie określona w zawartej pomiędzy stronami, pod rygorem nieważności na piśmie, umowie.

§ 15.

W przypadku zamiaru skorzystania przez uczelnię z prawa pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego pracownika SSW, o którym mowa w art. 14 ust. 1 ustawy o prawie autorskim, osobie tej przysługuje wynagrodzenie, którego wysokość określa umowa.

§ 16.

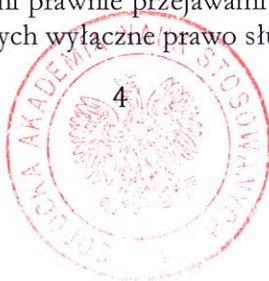
W przypadku zamiaru skorzystania przez uczelnię z prawa pierwszeństwa opublikowania pracy dyplomowej studenta, o której mowa w art. 15a ust. 1 prawa autorskiego, osobie tej przysługuje wynagrodzenie, którego wysokość określa zawarta pomiędzy studentem a Sopotcką Szkołą Wyższą umowa.

Rozdział IV

Zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych

§ 17.

1. Komercjalizacja będących chronionymi prawnie przejawami działalności twórczej wyników badań naukowych i prac rozwojowych, do których wyłącznie prawo służy SANS, może polegać na:



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

- 1) przeniesieniu autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej na rzecz innych podmiotów,
 - 2) udzieleniu licencji do korzystania z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej przez inne podmioty.
2. Szczegółowe zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych określa umowa.

§ 18.

W przypadku, gdy będące chronionymi prawnie przejawami działalności twórczej wyniki badań naukowych i prac rozwojowych prowadzonych przez nauczycieli akademickich i studentów uczelni mają zostać sfinansowane przez sponsora, prawa i obowiązki uczelni i sponsora oraz nauczycieli akademickich i studentów uczelni określa umowa.

Rozdział V

Zasady korzystania z majątku uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych

§ 19.

1. Uczelnia może zezwolić określonym podmiotom na korzystanie z jej majątku wykorzystywanego do komercjalizacji będących chronionymi prawnie przejawami działalności twórczej wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych.
2. Szczegółowe zasady korzystania z majątku uczelni określa umowa.

§ 20.

W przypadku zawarcia przez uczelnię porozumienia o współpracy z inną Uczelnią Wyższą lub Instytucją w dziedzinie komercjalizacji będących chronionymi prawnie przejawami działalności twórczej wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych, udostępnianie majątku uczelni powinno odbywać się z zachowaniem zasady wzajemności.

REKTOR

prof. dr hab. Teresa Malczyńska

