

PROJEKTOWANIE WNĘTRZ – HOME STAGING

BLOKI TEMATYCZNE	ZAGADNIENIA
I. Podstawy projektowania (20 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Techniki i metodologia projektowania, zasady kompozycji 2. Tworzenie prostych form przestrzennych obrazujących wybraną ideę w różnych technikach
II. Podstawy budownictwa i rysunku technicznego (28 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe zagadnienia, elementy budynku – konstrukcja, instalacje, podstawowe materiały budowlane i konstrukcyjne 2. Zasady wykonywania pomiarów i szkiców inwentaryzacyjnych 3. Podstawowe zasady czytania i tworzenia rysunków technicznych architektoniczno-budowlanych, dokumentacja techniczna – opisywanie i wymiarowanie, oznaczenia graficzne, elementy składowe projektu 4. Podstawy wykonywania rzutów i przekrojów, podstawy geometrii wykreślnej 5. Techniki rysunkowe, rysunek odręczny, projektowy, zasady perspektywy
III. Rysunek techniczny w programie AutoCad (24 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tworzenie i edycja rysunków architektoniczno-budowlanych 2. Wykonanie rzutu mieszkania w budynku wielorodzinnym
IV. Teoria projektowania wnętrz (12 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia architektury wnętrz, współczesne trendy i style w architekturze wnętrz 2. Teoria i podstawy projektowania 3. Zagadnienia wstępne, skala, podstawy ergonomii 4. Kolor we wnętrzu 5. Oświetlenie we wnętrzu
V. Materiałoznawstwo – materiały tradycyjne i innowacyjne (24 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materiały wykończeniowe do wnętrz 2. Rodzaje i właściwości, zastosowania, sposoby obróbki i montażu materiałów tradycyjnych oraz innowacyjnych, aspekty ekologiczne, 3. Zieleń we wnętrzach
VI. Projektowanie wnętrz mieszkalnych (16 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka i specyfika projektowania wnętrz mieszkalnych, strefy, układ funkcjonalny, podstawy ergonomii 2. Specyfika i zasady projektowania poszczególnych stref we wnętrzu mieszkalnym (pomieszczenia podstawowe i pomocnicze) 3. Projekt strefy reprezentacyjnej we wnętrzu mieszkalnym jednoprzestrzennym – salon, jadalnia, kuchnia
VII. Projektowanie w programie SketchUp i V-Ray (36 godz.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tworzenie i edycja modeli w programie SketchUp 2. Tworzenie wizualizacji fotorealistycznych w programie V-Ray

VIII. Projektowanie wnętrz użyteczności publicznej (16 godz.)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Charakterystyka i specyfika projektowania wnętrz biurowych, handlowych, gastronomicznych, stref obsługi klienta w budynkach użyteczności publicznej 2. Projekt strefy reprezentacyjnej – holu wejściowego z recepcją i poczekalnią we wnętrzu użyteczności publicznej
IX. Wybrane zagadnienia z praktyki projektowej (4 godz.)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fazy projektu, techniki prowadzenia wywiadu z inwestorem, zbierania materiałów do pracy 2. Strategie prowadzenia rozmów z klientem, nadzór autorski na budowie
X. Techniki prezentacji (8 godz.)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Techniki prezentacji – tworzenie własnego portfolio 2. Podstawy komputerowych programów graficznych (Photoshop, Illustrator)
XI. Projekt końcowy (12 godz.)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Seminarium projektowe
łącznie liczba godzin dydaktycznych:	200

