

PROGRAM STUDIÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/2024

1. Ogólne informacje o kierunku

nazwa kierunku studiów	ARCHITEKTURA
jednostka prowadząca kształcenie	Sopocka Akademia Nauk Stosowanych
klasyfikacja ISCED	
poziom kształcenia	studia II stopnia
poziom PRK	VII poziom PRK
profil kształcenia	praktyczny
dziedzina nauki / sztuki	dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych
dyscyplina naukowa / artystyczna	architektura i urbanistyka
forma studiów	stacjonarne
liczba ECTS	90
liczba semestrów	3
liczba miesięcy praktyki	3
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister inżynier architekt

2. Efekty uczenia się na kierunku „Architektura” studia II stopnia

Kierunkowe efekty uczenia się			
Wiedza. Absolwent zna i rozumie:		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
K2_AU_W01	problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków	P7U_W	P7S_WG P7S_WGinż
K2_AU_W02	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	P7U_W	P7S_WG P7S_WGinż
K2_AU_W03	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	P7U_W	P7S_WG P7S_WK P7S_WGinż
K2_AU_W04	problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WGinż
K2_AU_W05	relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka	P7U_W	P7S_WG

K2_AU_W06	przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym	P7U_W	P7S_WK
K2_AU_W07	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	P7U_W	P7S_WG
K2_AU_W08	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych	P7U_W	P7S_WG
K2_AU_W09	zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_W	P7S_WG P7S_WGinż
K2_AU_W10	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	P7U_W	P7S_WG P7S_WGinż
K2_AU_W11	zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej	P7U_W	P7S_WG
K2_AU_W12	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P7U_W	P7S_WG
K2_AU_W13	charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie	P7U_W	P7S_WK P7S_WKInż
Umiejętności. Absolwent potrafi:		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
K2_AU_U01	wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście	P7U_U	P7S_UW P7S_UO P7S_UWinż
K2_AU_U02	wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	P7U_U	P7S_UW P7S_UWinż
K2_AU_U03	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UWinż.
K2_AU_U04	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	P7U_U	P7S_UW P7S_UWinż.

K2_AU_U05	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
K2_AU_U06	komunikować się na tematy specjalistyczne na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Biegłości Językowej	P7U_U	P7S_UK
Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów:		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
K2_AU_KS01	podjmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania	P7U_K	P7S_KR P7S_KK
K2_AU_KS02	poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K2_AU_KS03	brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K2_AU_KS04	uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia	P7U_K	P7S_KK P7S_KU
K2_AU_KS05	inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia	P7U_K	P7S_KK
Szczegółowe efekty uczenia się			
Wiedza. Absolwent zna i rozumie:		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
A. PROJEKTOWANIE			
A.W1.	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_inż
A.W2.	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_inż
A.W3.	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	P7U_W	P7S_WG
A.W4.	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego	P7U_W	P7S_WG
A.W5.	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w tym dla osób z	P7U_W	P7S_WK_01

	niepełnosprawnościami w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami		
A.W6.	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej	P7U_W	P7S_WG
A.W7.	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur	P7U_W	P7S_WG
A.W8.	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin	P7U_W	P7S_WG P7S_WK_02
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
B.W1.	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P7U_W	P7S_WG
B.W2.	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej	P7U_W	P7S_WG
B.W3.	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	P7U_W	P7S_WK_01
B.W4.	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega	P7U_W	P7S_WK_02

	potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym		
B.W5.	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_inż
B.W6.	przepisy techniczno-budowlane	P7U_W	P7S_WK_02
B.W7.	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka	P7U_W	P7S_WG
B.W8.	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	P7U_W	P7S_WG
B.W9.	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK_02
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
C.W1.	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_szt03
C.W2.	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań	P7U_W	P7S_WG P7S_WK_02
C.W3.	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;	P7U_W	P7S_WG
C.W4.	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność	P7U_W	P7S_WG

	sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej		
D. DYPLOM		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
D.W1.	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_inż
D.W2.	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;	P7U_W	P7S_WK_02
D.W3.	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_inż
D.W4.	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P7U_W	P7S_WG P7S_WK_03 P7S_WK_inż
D.W5.	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	P7U_W	P7S_WG P7S_WG_szt04
Umiejętności. Absolwent potrafi: A. PROJEKTOWANIE		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
A.U1.	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inż04 P7S_UW_inż05
A.U2.	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inż04
A.U3.	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inż04
A.U4.	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do	P7U_U	P7S_UW_03 P7S_UW_inż03

	projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;		
A.U5.	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż01
A.U6.	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inż04
A.U7.	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	P7U_U	P7S_UW_03 P7S_UK_01 P7S_UW_inż03
A.U8.	myśleć w sposób twórczy i działać uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7U_U	P7S_UK_01 P7S_UK_02 P7S_UW_szt04 P7S_UU_szt
A.U9.	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	P7U_U	P7S_UW_03 P7S_UW_inż06
A.U10.	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7U_U	P7S_UK_01 P7S_UW_inż06
A.U11.	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach	P7U_U	P7S_UO_01 P7S_UO_02
A.U12.	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	P7U_U	P7S_UO_01 P7S_UO_02
A.U13.	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z	P7U_U	P7S_UW_03 P7S_UW_inż01

	problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego		
A.U14.	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	P7U_U	P7S_UW_02 P7S_UW_inż04
A.U15.	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż02
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
B.U1.	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_szt03
B.U2.	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż02
B.U3.	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż02
B.U4.	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	P7U_U	P7S_UK_01 P7S_UK_02 P7S_UK_szt01
B.U5.	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż01
B.U6.	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UK_01

	komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;		
B.U7.	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UK_01
B.U8.	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inz05
C.ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
C.U1.	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	P7U_U	P7S_UW_02
C.U2.	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	P7U_U	P7S_UK_01
C.U3.	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	P7U_U	P7S_UK_03
C.U4.	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;	P7U_U	P7S_UU
C.U5.	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	P7U_U	P7S_UK_03
D.DYPLOM		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
D.U1.	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz	P7U_U	P7S_UW_03 P7S_UW_inz03

	formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;		
D.U2.	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P7U_U	P7S_UW_01 P7S_UW_inż04
D.U3.	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7U_U	P7S_UK_01 P7S_UK_02
D.U4.	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	P7U_U	P7S_UW_02 P7S_UW_inż02
D.U5.	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	P7U_U	P7S_UW_03
D.U6.	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową;	P7U_U	P7S_UO_01 P7S_UO_02
Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów do:		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
A. PROJEKTOWANIE			
A.S1.	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7U_K	P7S_KK_01 P7S_KR_szt01
A.S2.	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7U_K	P7S_KO_01
A.S3.	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	P7U_K	P7S_KO_03
A.S4.	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy;	P7U_K	P7S_KR
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
B.S1.	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	P7U_K	P7S_KO_02
B.S2.	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań	P7U_K	P7S_KK_01

	architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.		P7S_KK_02
D.DYPLOM		charakterystyki uniwersalne	charakterystyki II stopnia
D.S1.	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7U_K	P7S_KK_01 P7S_KR_szt01
D.S2.	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7U_K	P7S_KO_01
D.S3.	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	P7U_K	P7S_KK_02 P7S_KK_szt02
D.S4.	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	P7U_K	P7S_KO_01
D.S5.	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7U_K	P7S_KO_03

REKTOR

prof. dr hab. Teresa Martyniuk