

## PROGRAM STUDIÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/2024

### 1. Ogólne informacje o kierunku

nazwa kierunku studiów	<b>ARCHITEKTURA WNETRZ</b>
jednostka prowadząca kształcenie	Sopocka Akademia Nauk Stosowanych
klasyfikacja ISCED	
poziom kształcenia	<b>studia II stopnia</b>
poziom PRK	VII poziom PRK
profil kształcenia	praktyczny
dziedzina nauki / sztuki	dziedzina sztuk plastycznych
dyscyplina naukowa / artystyczna	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
forma studiów	niestacjonarne i stacjonarne
liczba ECTS	120
liczba semestrów	4
liczba miesięcy praktyki	3
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister sztuki

### 2. Kierunkowe efekty uczenia się na kierunki „architektura wnętrz” studia II stopnia

<b>Wiedza. Absolwent zna i rozumie:</b>		<b>charakterystyki uniwersalne</b>	<b>charakterystyki II stopnia</b>
K_AW2_W01	identyfikuje i określa cechy stylistyczne wnętrz i form użytkowych	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W02	formułuje kryteria oceny dzieła	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W03	wyjaśnia zjawiska występujące w sztuce współczesnej	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W04	wiedzę z zakresu projektowania form użytkowych oraz wybranych tradycyjnych technik rzemieślniczych	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W05	opisuje złożone problemy projektowe	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W06	źródła inspiracji projektowej	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W07	złożone formy użytkowe i struktury projektowe	P7U_W	P7S_WG
K_AW2_W08	pogłębione zasady dostępności i projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i wnętrz budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w projektowaniu i aranżacji wnętrz, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
<b>Umiejętności. Absolwent potrafi:</b>		<b>charakterystyki uniwersalne</b>	<b>charakterystyki II stopnia</b>
K_AW2_U01	stosować wiedzę z historii architektury wnętrz w praktyce projektowej	P7U_U	P7S_UW

K_AW2_U02	klasyfikować cechy użytkowe i treści dzieł architektury wnętrz i form użytkowych	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U03	ocenić współczesne dzieła plastyczne i formy użytkowe	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U04	dokonać refleksji krytycznej współczesnych dzieł plastyczny i form użytkowych	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U05	tworzyć teorię na bazie własnych doświadczeń artystycznych i projektowych	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U06	stosować nowoczesne i tradycyjne techniki wytwórcze w wybranych rzemiosłach	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U07	dokonać transformacji tradycyjnych technik wytwórczych na potrzeby współczesności	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U08	posługiwać się pogłębionym warsztatem w zakresie projektowania	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U09	rozwiązywać zagadnienia o złożonej problematyce projektowej	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U10	poszukiwać źródeł inspiracji projektowej	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U11	tworzyć złożone koncepcje plastyczne	P7U_U	P7S_UW
K_AW2_U12	stosować zaawansowane technologie w zakresie wytwarzania form użytkowych	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_AW2_U13	komunikować się na tematy specjalistyczne na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Biegłości Językowej	P7U_U	P7S_UK
K_AW2_U14	wdrażać pogłębione zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w projektowaniu wnętrz	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
<b>Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów:</b>		<b>charakterystyki uniwersalne</b>	<b>charakterystyki II stopnia</b>
K_AW2_K01	na pozatechniczne i społeczne aspekty pracy architekta	P7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_AW2_K02	działać i myśleć w sposób przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO
K_AW2_K03	postępować zgodnie z etyką zawodu architekta	P7U_K	P7S_KR
K_AW2_K04	na ciągłe doskonalenie kompetencji zawodowych	P7U_K	P7S_KK P7S_KR

REKTOR

prof. dr hab. Teresa Martyniuk